Retales de Masonería

Año 7 – Nº 73 – Julio de 2017

El ingreso de Montesquieu en la francmasonería y en la Royal Society

El rito masónico templario (2 de 2)

Masonería del Maestro de la Marca

El liderazgo en la masonería de estos tiempos

El vacío existencial que llena nuestras logias

El compromiso – La promesa – El juramento.

200 years of Freemasonry in Antwerp.

Cesar-2017

Retales de Masoneria

Año 7 — Nº 73 – Julio de 2017

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailRelay a través de nuestro formulario de suscripción
http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/suscripciones.html
o solicitándolo al email del coordinador

e-mail de la revista: retalesdemasoneria@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López — España
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) — España
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto — España

Colaboradores
V.·. H.·. Armando Guasch — Cuba
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk— Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.

Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Todo en este mundo requiere compromiso, más si cabe el pertenecer a algún grupo del tipo que sea. La orden masónica no es excepción a la regla y exige un compromiso a quien desea formar parte de la misma. ¿Qué sentido tiene entrar en algún grupo y no comprometerse con los objetivos de dicho grupo?

¿Es quizás por todo esto que nuestras logias se vacían? ¿Tiene la gente de hoy en día miedo a comprometerse en su día a día? Lo cierto es que no tengo la respuesta; pero puede que este sea parte del problema. La sociedad actual se ha acostumbrado a pedir y exigir cosas pero no se suele comprometer en nada para lograr lo que desea.

Algo tan simple como editar esta revista que estás leyendo ahora exige un compromiso a todos los que participamos en su elaboración. Sin comprometernos – y realizar cada uno su parte – nada sería posible y tú no estarías ahora disfrutando – eso esperamos – de su lectura.

Esperamos que la lectura te sea agradable y solo te pedidos tu compromiso de estar ahí el mes que viene; nosotros nos comprometemos a crear un nuevo número para que puedas disfrutarlo. Como puedes ver al final todo se reduce a que cada cual se comprometa a realizar su parte del trabajo.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Indice

El rito masonico templario (2 de 2) 03
El liderazgo en la masonería de estos tiempos..... 18
El compromiso – La promesa – El juramento..... 22
Masonería del Maestro de la Marca..... 25
El vacío existencial que llena nuestras logias..... 33
El ingreso de Montesquieu en la franc-masonería y en la Royal Society 37
La formación del Gran Oriente Latinoamericano..... 41
O Exodo motejado (4 de 11) (V.O.) 45
200 years of Freemasonry in Antwerp (V.O.) 52
Tornei-me católico e tenho algumas dúvidas (V.O.)..... 60

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (Gays en la Orden de Molay y …. (II de III) .. 65
Libro del mes (El escocismo masónico)..... 71
Masones célebres (Franz Liszt)..... 72
Noticias masónicas..... 73
Diccionario masónico 74

Relax
Preguntas de masonería..... 76
Fotos y documentos antiguos..... 76
Pasatiempos y soluciones 77

Agradecimientos..... 80
Publicidad 81
En el próximo número 85

El rito masónico templario (2 de 2)

Por Claudio Torres Chávez - Caballero Templario Gr.·. 13

Fuente: http://granlogiadeluniverso.es.tl/Trazados-Templarios.htm

César-2017

Publicamos la segunda parte de este interesante artículo respetando la numeración original de los capítulos

7. Caballeros templarios nuestros antepasados

Desde el contexto histórico documentado, la primera noción de vincular a los Caballeros Templarios con la masonería, lo verificamos en el discurso que dirigió Miguel Andrés Ramsay (1686-1743), para la recepción de profanos, que fue publicado íntegro en un libro que se imprimió en la Haya en 1773, que reprodujo el Hermes en 1815 y que actualmente se encuentra impreso en el Diccionario Enciclopédico de la masonería de Lorenzo Frau Abines, Editorial Kier, 1947.

Este caballero baronet en Escocia y caballero de San Lázaro en Francia, escritor distinguido y doctor en la Universidad de Oxford concluyo que los Caballeros Templarios, eran los antecesores de la masonería moderna, creando el Rey Robert de Bruce la Orden de San Andrés del Cardo, para recompensar el celo y el valor de los Caballeros del Temple, había querido facilitarles también los medios de rehabilitarse por la venganza; "con esta idea remplazó la escuadra y la antorcha, por la Tea y el puñal".

En 1728 trató de implementar en Londres su reforma masónica, proponiendo a los miembros de la Gran Logia, la sustitución de los tres grados simbólicos, únicos y reconocidos por aquella época, por los tres nuevos de su sistema, titulados: Escocés, Novicio y Caballero del Templo, que, según él, eran los únicos verdaderos y sobre cuya antigüedad no admitía controversia porque eran conocidos en Inglaterra desde tiempo inmemorial.

Sus esfuerzos fueron vanos; la Gran Logia de Inglaterra se negó a aceptar la reforma y no reconoció ni la validez del noble origen del que se atribuía su autor.

Así como Elías Ashmole fue el padre del simbolismo practicado hasta hoy día. Ramsay el precursor de la multitud de sistemas y conocedor de nuestros antepasados, lo reflejo en los distintos Ritos que hoy conocemos, sobre todo los llamados Escoceses, pero sin la espiritualidad y la gnosis practicada por los Caballeros Templarios.

La Antiquísima y Nobilísima Orden del Cardo
NEMO ME IMPUNE LACESSIT
(Latín: Nadie me ofende impunemente)

8. Los templarios ingleses.

La Leyenda de este grupo afirma que «desde tiempo inmemorial» existió un Campamento Templario en Baldwin, Inglaterra. A pesar de la declaración de atemporalidad, sus miembros reclaman derivar de una antigua Preceptoría Templaria de Bristol, cuyos integrantes, al disolverse el Temple, habrían ingresado en la Masonería.

Otros Campamentos Templarios de Inglaterra, en particular los de Londres, York y Salisbury, reclaman un origen similar. Y pretenden derivar de aquellos Templarios que, repudiando toda relación con Larmenius, Aumont o cualquier otro caudillo autonombrado, se agruparon en forma independiente e ingresaron en la Masonería en busca de seguridad y para perpetuar la Orden. Más allá de que no existen pruebas históricas de esto, lo cierto es que del Templarismo inglés ha derivado una corriente intensamente activa en la actualidad: los Templarios Masónicos de Estados Unidos.

En el libro de actas del Capítulo del Arco Real de St. Andrews, en Boston, Massachussets, se registra la concesión del grado de «Caballero Templario» a uno de sus miembros, el 28 de agosto de 1769. De donde concluimos que el Templarismo presenta en U.S.A. una gran antigüedad.

Este movimiento se caracteriza por presentar un profuso simbolismo, de donde sus Cuadros y emblemas están amplia y bellamente decorados. En tales Cuadros destacan numerosas referencias al Oficio, tales como el Templo de Salomón, la letra G, el pavimento de mosaico, la piedra bruta, la piedra cúbica, simbología de la cruz, del cordero y del crucifijo, tomando como su divisa la conocida expresión In Hoc Signo Vinces («Vencerás por este signo»).

Cuadro de los Templarios Masónicos de Estados Unidos

Cuadros del Templarismo inglés y norteamericano, que muestran la fusión del Oficio con la Caballería

Diversos emblemas masónicos que incorporan símbolos templarios

Logia de México - Logia de Andorra - Fusión Masonería, tradición egipcia donde se aprecia El ojo de Horus, hermetismo (el pentagrama) y templarismo (la cruz paté en la parte de abajo).

En Escocia, los Templarios no sufrieron persecución alguna. Mucho después de la disolución de la Orden en todos los países de Europa, continuaban existiendo las Preceptorías escocesas y los Caballeros vivían sin ser molestados.

Una parte de los Templarios se incorporó al ejército de Robert Bruce y, después de la batalla de Bannockburn, ingresaron en la Orden Real de Escocia, establecida en ese tiempo.

Tal como se la conoce actualmente, esta Orden presenta definidas analogías con el grado de Caballero Rosacruz.

Otra parte de los Templarios escoceses se unió con los Caballeros Hospitalarios de San Juan. La unidad entre los dos grupos habría continuado hasta la Reforma protestante.

Ocurrida esta, algunos Templarios abrazaron la nueva corriente, se unieron a la francmasonería y, según Mackey, establecieron la «Logia Antigua» en Stirling, donde conferían los grados de Caballero del Santo Sepulcro, Caballero de Malta y Caballero Templario.

El restante grupo de Templarios escoceses, que no se unieron al protestantismo, se pusieron bajo la obediencia de David Seaton.Posteriormente, estos Templarios, ya incorporados a la francmasonería, se nuclearon en torno a Carlos Eduardo Estuardo «El Pretendiente».

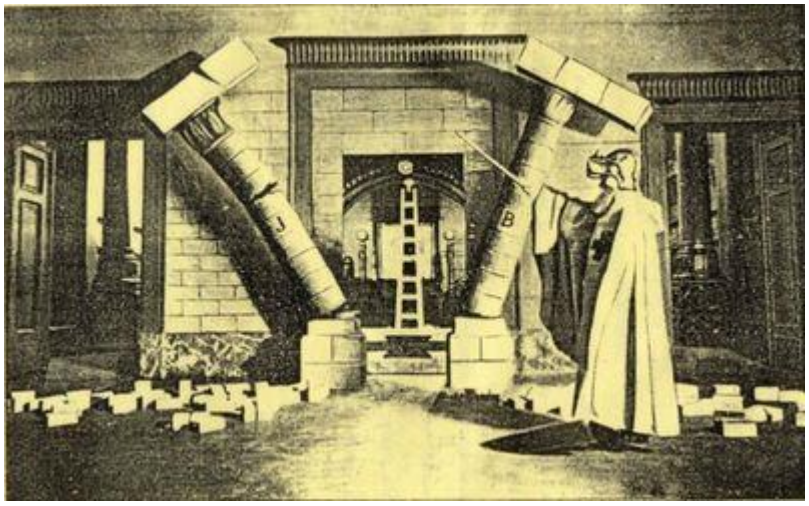
Este fundó, el 15 de abril de 1747, en la ciudad francesa de Arras, el «Capítulo Primordial Soberano de la Rosa Cruz, con el distinguido título de Jacobita Escocés». De este Capítulo emanaron la mayoría de los Altos Grados Escoceses, y quedó institucionalizado el Templarismo Masónico.

Entre los Altos Grados referidos siempre destacó, naturalmente, el de Caballero Kadosh.

Esto se relaciona con lo que decíamos al principio, acerca de que la simbología Templaria fue una adición a un grado ya existente, y que el Kadosh, en su esencia, precede al Templarismo Masónico.

Réception d'un templier en franc-maçonnerie, « Tableau du Chevalier Kadosh », vers 1775.

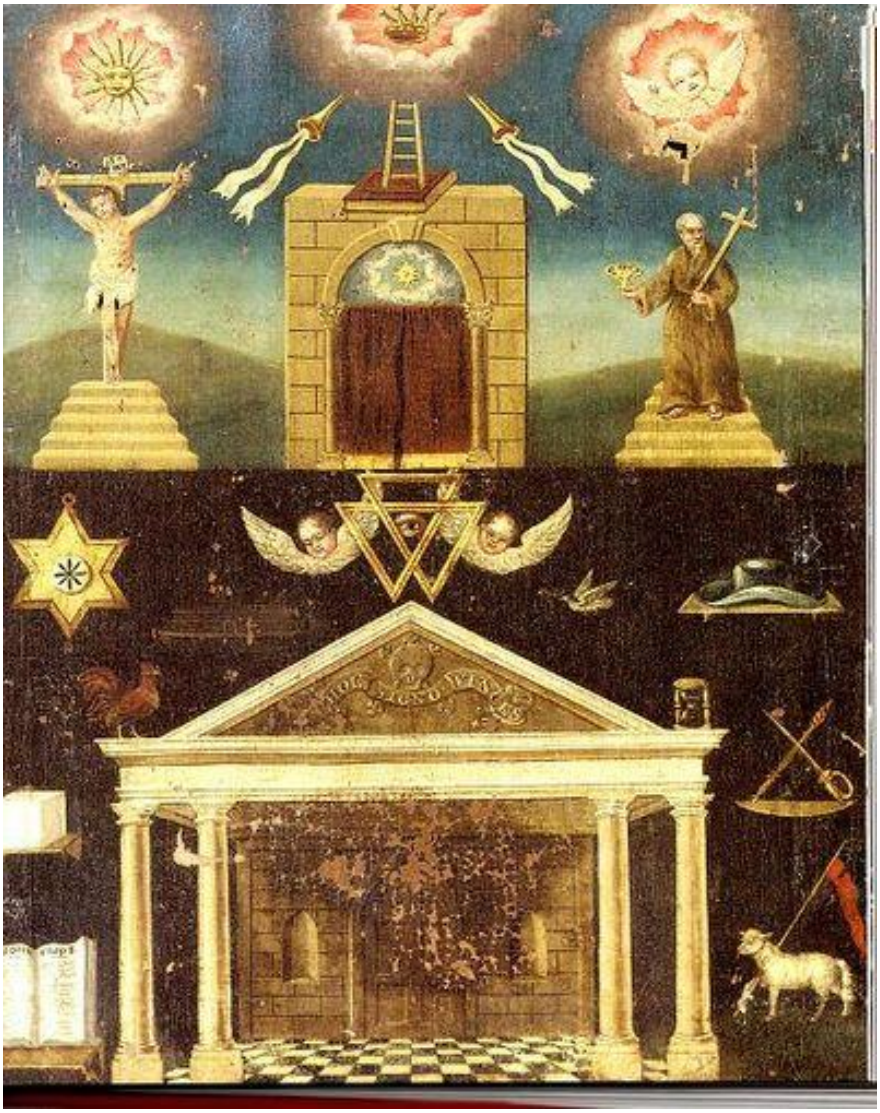
Cuadro del Kadosh, 1775. Aquí vemos algunos elementos característicos del Templo: la escala de siete peldaños (aunque con un solo montante), el ambiente sombrío, la representación del suplicio de Molay.



En Inglaterra, Estados Unidos y otros países, el Templarismo se ha desarrollado como un sistema independiente, incluido en el conjunto de talleres que componen el Rito York, pero sin una correlación numérica con todos los grados del referido Rito.

Símbolos y regalía de los Caballeros Templarios de U.S.A., muy alejados de la vestimenta Templaria original

Mandil templario, USA Escudo de los Templarios Masónicos de Inglaterra



Cuadro de los grados Templarios de U.S.A.

Cuarto de Reflexiones REAA - Cuarto de Reflexiones Caballero Templario

El Cuarto de Reflexión en la Iniciación al grado de Caballero Templario. Es muy parecido al Cuarto que se emplea en la Iniciación del Aprendiz Escocés, lo que revela el origen Templario del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Aquí se agrega una vasija llena de agua limpia, en la que el Candidato debe lavar sus manos antes de ingresar al Templo.

CARTELES DEL CUARTO DE REFEXIONES
DEL RITO MASONICO TEMPLARIO

9. La francmasonería en Europa

Es complicado reseguir la propagación de la francmasonería desde las Islas Británicas hasta el continente y el ulterior desarrollo de aquélla en Europa. En buena parte contribuye a la dificultad el afán de la moderna «corriente principal» de la masonería, consistente en marcar distancias con respecto a sus orígenes esotéricos. Además no se encuentran historiadores dispuestos a tomarse en serio el tema.

En Francia las primeras logias masónicas oficialmente reconocidas se establecieron poco después de 1720, bajo el control de la Gran Logia de Inglaterra.

En la época, no obstante, existían ya logias en Francia cuyo origen se retrotrae a la presencia de partidarios (sobre todo, escoceses) de Carlos II, quienes le acompañaron en el exilio durante el decenio 1651-1660. Por consiguiente, la historia de la masonería en Francia debe distinguir dos corrientes distintas, la descendiente de las logias inglesas (que formaron en 1735 su propia Gran Logia en París), y la derivada de las logias escocesas, en lo que alternan períodos de mutua hostilidad con los intentos de reconciliación. La fundación de la Gran Logia de Francia en 1735 supuso una ruptura con la Gran Logia inglesa, siendo el desacuerdo debido precisamente a que Londres no veía bien que sus logias tuviesen buenas relaciones con las escocesas.

Parece que la masonería escocesa permaneció más próxima al carácter originario de la francmasonería como sociedad secreta ocultista, mientras que en Inglaterra se convirtió en una asociación de ayuda mutua, o sistema de reparto de recomendaciones, o una sociedad filosófica en el mejor de los casos. Desde luego la masonería escocesa tuvo siempre un carácter marcadamente oculto.

La creación de la Observancia Templaria Estricta por el barón von Hund hacia finales del decenio de 1740 significó una nueva evolución dentro de la francmasonería escocesa. El mismo Von Hund decía tener autoridad delegada por miembros de los partidarios de los Estuardos exiliados en París. Este círculo estaba centrado alrededor de Carlos Eduardo Estuardo (1720-1788), el llamado «Joven Pretendiente». Si aquella afirmación fuese cierta y los estudios recientes tienden a corroborar que lo era, entonces este sistema derivaría de los mismos círculos que la ya existente obediencia escocesa.

Aunque Von Hund fue recibido en París y empezó a promover en Francia su nuevo sistema, la mejor acogida de la Observancia Templaria Estricta aconteció en su Alemania natal, donde fueron conocidos al principio como los Hermanos de san Juan el Bautista. (El título de «Observancia Templaria Estricta» no lo adoptaron hasta 1764 en realidad, ya que anteriormente el sistema en sí se denominaba sencillamente «masonería rectificada».) Von Hund creó la

primera logia alemana, la de los «Tres Pilares», en Kittlitz, el 24 de junio de 1751, día de san Juan Bautista. Las logias alemanas tuvieron estrechos vínculos con las sociedades rosacruces, en especial la Orden de la Cruz Oro y Rosa.

En 1773 se creaba en Francia el Gran Oriente, una autoridad rival de la Gran Logia. El punto principal de discrepancia entre ambos sistemas era la admisión de mujeres en la francmasonería: el Gran Oriente admitió logias exclusivamente femeninas. Pero luego el Gran Oriente sufrió un considerable trastorno debido a lo que se entendió era un intento de absorción por parte de la Observancia Templaria Estricta. Lo cual suscitó fuerte oposición, en parte por nacionalismo ya que consideraban a ésta un sistema extranjero, peor aún, alemán. De resultas de todo esto se creó en 1804 un nuevo sistema «escocés», el Rito Escocés Antiguo y Aceptado (que luego llegó a tener gran aceptación en Estados Unidos). (Para dificultar todavía más la cuestión actualmente existe una Gran Logia Nacional Francesa, a no confundir con la Gran Logia de Francia; aquélla, aunque minoritaria en cuanto a número de logias representadas, se halla en alianza con la Gran Logia inglesa.)

En 1761 Martinès de Pasqually (1727-1779) fundó otra forma de francmasonería oculta, la Orden de los Cohen Electos. Muy pocos antecedentes constan acerca de Pasqually, excepto su probable origen español. Algunos estudiosos creen que tuvo relaciones con los dominicos, y dada la tradicional vinculación de esta orden con la Inquisición pudo consultar materiales, heréticos y mágicos en los archivos de ésta. También pudo presentar, a demanda de la Gran Logia de Francia, unas credenciales otorgadas a su padre por Carlos Eduardo Estuardo, lo cual le relaciona con la masonería escocesa que avaló al barón Von Hund.

De Pasqually tuvo un secretario llamado Louis Claude de Saint-Martin, que llegó a ser importante e influyente filósofo ocultista al que llamaban el «Filósofo Desconocido». Saint-Martin formó un nuevo sistema de masonería escocesa, el Rito Escocés Reformado, el cual se unió a la rama francesa de la Observancia Templaria Estricta durante la Convención de 1778 en Lyon. Fue ésta una asamblea de masones de rito escocés a la que acudieron también representantes de la francmasonería suiza. La fuerza motriz principal del encuentro de Lyon fue Jean- Baptiste Willermoz (1730-1824), que también era miembro de los Cohen Electos.

Allí se unificaron bajo el nombre de Rito Escocés Rectificado los de Von Hund y los de Saint-Martin, como queda dicho. (La filosofía de éste, el martinismo, fue una influencia preponderante en el resurgimiento del ocultismo francés a finales del siglo XIX, sobre todo en relación con los grupos «rosacruces» que hemos comentado en el capítulo 7, y las relaciones entre las órdenes martinistas y el Rito Escocés Rectificado siguen siendo estrechas a la hora de escribir estas líneas.) La Observancia Templaria Estricta fue abolida en la Convención de Wilhelmsbad (1782), reconociéndose como legítimo el sistema del Rito Escocés Rectificado (que era, en esencia, la Observancia Estricta bajo un nuevo nombre y con adición de algunas creencias martinistas).

La Observancia Templaria Estricta sobrevivió también a través de su influencia sobre otra forma de francmasonería «oculta», los Ritos Egipcios creados por el conde Cagliostro. Después de ser admitido en 1777 a una logia de Londres (Esperance 369) de la Observancia Estricta, Cagliostro desarrolló su propio sistema, que incorporaba ideas alquímicas y otras aprendidas de grupos ocultos alemanes. En 1782 creó la «logia madre» del Rito Egipcio en Lyon. Rasgo distintivo de este sistema, aparte el empleo de simbolismos tomados del antiguo Egipto, era la igualdad funcional de la mujer.

También es significativa la fecha fundacional de este sistema. Los incrédulos atribuyen la fundación de la francmasonería de rito egipcio a la moda europea de todo lo egipcio causada por la campaña de Napoleón (durante la cual fue descubierta la famosa piedra Rosetta); sin embargo esa aventura egipcia fue en 1789-1799, posterior a la instigación del sistema masónico. En 1788 se creó en Venecia el Rito de Misraïm bajo credenciales otorgadas por Cagliostro, y en 1810 lo llevaron a Francia los tres hermanos Michael, Joseph y Marcus Bedarride, oriundos de Provenza.

Éstos crearon un Gran Capítulo en París e iniciaron negociaciones para unirse al Gran Oriente. También establecieron relaciones con el Rito Escocés Rectificado, lo cual implicaba el reconocimiento del origen común de ambos sistemas en la Observancia Templaria Estricta. Los cuatro grados máximos del Rito de Misraïm recibieron el nombre de Arcana Arcanorum.

Otro rito egipcio importante fue el de Menfis, creado en Montauban en 1838 por Jacques-Etienne Marconis de Nègre (1795-1865), que había sido miembro del Rito de Misraïm. También este sistema estaba estrechamente relacionado con el Rito Escocés Rectificado.

En 1899 Gérard Encausse (Papus) unificó los Ritos de Menfis y de Misraïm, tras haber fundado y dirigido una Orden Martinista (véase el capítulo 7). Así pues, el Rito Escocés Rectificado, los Ritos Egipcios y las órdenes martinistas forman un grupo de sociedades interconectadas con origen común en la Observancia Templaria Estricta del barón Von Hund —que deriva a su vez de los caballeros templarios de Escocia— y las logias rosacruces de Alemania.

Fue otro escocés, Andrew Michael Ramsay, quien pronunció ante los francmasones de París, en 1737, lo que luego se llamó Ramsay's Oration. Caballero de la Orden de San Lázaro, y tutor de Bonnie Prince Charlie --es decir, Carlos Eduardo Estuardo, llamado «el Joven Pretendiente»—, el «caballero» Ramsay recordó a los congregados con especial énfasis que ellos eran descendientes de los caballeros Cruzados, alusión apenas velada a los templarios. Y no tuvo otro remedio que recurrir a un eufemismo porque los templarios todavía eran anatema para la sociedad francesa. En el Discurso dijo también Ramsay otra cosa más discutible, que los masones tenían sus orígenes en las escuelas mistéricas de las diosas Diana, Minerva e Isis.

En los años transcurridos el Discurso ha concitado mucho desdén y no sólo por la mención a los cultos de divinidades femeninas, sino porque el caballero Ramsay había asegurado que la Orden no descendía de los canteros medievales; los entendidos en el tema se centraron en esa proposición y dijeron que al ser ésta evidentemente incierta, quedaba en tela de juicio todo el resto del Discurso. Pero tal como ya hemos mencionado aquí, los estudios recientes han demostrado que no hubo tales gremios medievales de canteros en Gran Bretaña, así que quizá convendría conceder al buen caballero, por lo menos, el beneficio de la duda en cuanto a ésta y las demás proposiciones suyas.

Este Discurso de 1737 fue la primera insinuación pública de que los francmasones descendieran de los templarios: ¿hubo tal vez alguna relación con el hecho de que apenas un año más tarde el papa condenase a toda hermandad francmasónica? Y más consternante todavía, a esas alturas del siglo XVIII algunos masones fueron encarcelados y torturados por la Inquisición de resultas de esa bula papal.

Después de la alusión no tan indirecta de Ramsay a la conexión templaria, se produjo otra declaración más explícita y parece que autorizada, aunque éste es uno de los episodios más polémicos en la Historia de la francmasonería. Un tal Karl Gotthelf, barón Von Hund und Alten-Grotkan, aseguró que había sido admitido en una Orden Masónica del Temple, lo cual ocurrió en 1743 y en París, haciéndosele entrega de la «auténtica» Historia de la francmasonería y autorizándosele a fundar logias en base a tal línea de autoridad, que él llamó «la Observancia Estricta del Temple», aunque en Alemania, y esto también es significativo, se llamasen la Confraternidad de Juan el Bautista. En cuanto a esa Historia auténtica que se le suministró, entre otras informaciones decía que cuando fue disuelta la orden algunos caballeros huyeron a Escocia y se establecieron allí. El barón Von Hund tenía en su poder una nómina que dijo ser la de los Grandes Maestres sucesores de Jacobo de Molay en la clandestinidad del movimiento templario.

Las logias de Von Hund tuvieron un éxito fulgurante, pero por desgracia no hizo amigos entre los historiadores, que denunciaron sus afirmaciones como charlatanería sin fundamento y desdeñaron «por absurda» su versión de la «Historia auténtica». También han pasado de su lista de supuestos Grandes Maestres. La razón primera de esa descalificación global fue que atribuía sus afirmaciones a noticias de unos contactos anónimos —lo que él llamaba «los Superiores Desconocidos»—, lo cual desde luego daba la impresión de que todo fuesen invenciones suyas. Es cierto que las comunicaciones anónimas son episodio frecuente en los grupos ocultistas, como podemos atestiguar personalmente. Pero en los últimos tiempos se han asignado a los Superiores Desconocidos algunos nombres y apellidos muy verosímiles, tanto es así que no hay que descartar que hubiese dicho la verdad en cuanto a sus comunicantes, después de todo.

Es de observar que los historiadores nunca han logrado dar una nómina definitiva de los Grandes Maestres de los templarios históricos, atendido el estado fragmentario de los archivos disponibles. Sin embargo la lista de Von Hund es idéntica a la que aparece en los Dossiers secrets del Priorato de Sión. Basándose en sus pesquisas, Baigent, Leigh y Lincoln se persuadieron de que la lista del Priorato estrechas con las sociedades rosacruces.

El empleo de la palabra «Templaria» llegó a ser conflictivo para esa escuela de la masonería. Hubo fricciones entre sus miembros y los francmasones «ortodoxos», que rechazaban oficialmente la proposición de unos orígenes templarios y a quienes irritaba más especialmente la afirmación de von Hund de que «todo masón es un templario». Pero hubo algo todavía más preocupante, que fueron las sospechas que suscitaban entre las autoridades, ya que corrían numerosos rumores de que los templarios tenían un plan secreto para tomar venganza contra la monarquía francesa y contra el papado por la disolución de su orden y la ejecución de Jacobo de Molay. A causa de todo esto fue preciso celebrar en 1778 una convención de masones «templaristas», que se reunió en Lyon y creó el Rito Escocés Rectifica-

do, y acogida a éste una Orden interior llamada de los Chevaliers Bienfaisants de la Cité Sainte, que a fin de cuentas no era sino otro modo de decir «templarios».

Tenemos, pues, que Juan el Bautista era el santo patrono tanto de los caballeros templarios como de los francmasones. Es así que la Gran Logia de Inglaterra se fundó un 24 de junio, día de san Juan Bautista. Y que todo Templo masónico tiene en el suelo dos líneas paralelas: la una representa la vara de Juan «el Evangelista» (suponiéndose que éste es la misma persona que Juan, «el discípulo predilecto»), mientras que la otra simboliza la vara del Bautista. Está claro que ambos Juanes revisten particular importancia para la fraternidad, aunque la prioridad corresponde al más antiguo de los dos. Pero hay más, y es que juran por los santos Juanes, aunque los masones hoy día, según confiesan ellos mismos, no tienen ni idea de por qué se venera tanto a los dos.

Pudiera ocurrir que con los años hubiese cundido alguna confusión entre ambos personajes bíblicos, y que el término de johannite comúnmente entendido como seguidor del Predilecto se refiera en realidad a los del Bautista. Pero con independencia de si el Juan reverenciado por los masones es el joven o el viejo —o ambos—, hay un nombre que brilla por su práctica ausencia en las logias, y es el del mismo Jesús, que no tiene una presencia destacada.Se suele decir que esto obedece a que los masones no son primordialmente una organización cristiana; basta que uno se declare teísta para ser admitido. Pero en este caso, ¿por qué dedican tanta veneración a unos santos cristianos como son los Juanes?

La idea de que el Evangelio de Juan contiene secretos arcanos, o que existe otra versión del mismo, recurre en el decurso de esta investigación. Se ha dicho que los cátaros poseyeron una variante herética y esto se convirtió en una obsesión para sir Isaac Newton. (Como ha escrito Graham Hancock, pese a sus arraigadas convicciones religiosas y gran devoción, a veces parece que viese en Cristo a un hombre especialmente inspirado... pero no al Hijo de Dios».)

10. La orden Real de Heredom de Kilwinning

La Orden Real de Heredom de Kilwinning es heredera de las antiguas cofradías medievales reunidas en torno a la abadía de Kilwinning (1140 D.C. - Escocia). Esta abadía albergaba a los Oficiales, Maestros de Obra y Arquitectos que trabajaban para los monjes tyronneses de San Winning quienes eran depositarios de la espiritualidad cristiano-céltica de la Iglesia Culdea.

Posteriormente, la Logia operativa de dicha abadía fue unida a la Orden de los Caballeros de San Andrés del Cardo, continuadora del Templarismo en Escocia desde el siglo XIV, que fuera fundada por el rey Robert the Bruce, luego de la batalla de Bannock-Burn (24 de Junio de 1314), para proteger a los Templarios que se habían refugiado de las persecuciones en el Mull de Kintyre y lo habían ayudada decisivamente en dicha batalla.

La filiación iniciática de la Orden Real de Heredom de Kilwinning reúne cuatro corrientes del esoterismo tradicional de Occidente que constituyen las cuatro Piedras Angulares que sostienen el edificio de la misma. Ellas son:

1) La salomónica, transmisora de la leyenda de la construcción del Templo de Salomón.
2) La pitagórica, transmisora del conocimiento de la Geometría Sagrada.
3) La hermética, transmisora del Arte Real, alquímico y constructivo.
4) La templaria, transmisora de la Vía Caballeresca por medio de los Altos Grados escoceses pertenecientes a la Casa de Estuardo y a las Logias "Jacobitas"

La Orden Real practica lo que, en el siglo XVIII, se denominaba Early Grand Scottish Rite (Gran Rito Escocés Primitivo) en sus Logias y Capítulos, herederos directos de las cuatro corrientes antedichas.

La Orden Real de Heredom de Kilwinning es heredera de muy antiguas filiaciones iniciáticas y posee el privilegio de haber recibido los ritos y tradiciones del Templarismo refugiado en el Mull de Kintyre para escapar a las persecuciones.

Luego de la caída de la Casa de Estuardo - que arrastró consigo al clan de los Sinclair de Rosslyn - la Masonería Jacobita fue perseguida sin piedad por la dinastía usurpadora de los tronos de Escocia e Inglaterra entrando en las tinieblas de la Historia. Sin embargo, su influencia oculta se hizo sentir inequívocamente durante el alzamiento de los masones escoceses, irlandeses y del norte de Inglaterra nucleados en la llamada Gran Logia de los "Antients", sostenida por los duques de Atholl, bajo la conducción del ilustre masón Laurence Dermott. Estos masones tradicionales, denominados "*Antiguos*", se opusieron durante más de sesenta años a los masones "*Modernos*" seguidores de la desviación promovida por el pastor Anderson, Payne y Désaguliers.

A lo largo de toda su obra, René Guénon se ha ocupado extensamente de la Masonería de Heredom o Masonería Escocesa Jacobita. Así, por ejemplo, en su libro El Esoterismo de Dante, estudia la Orden Real de Escocia y sus dos Altos Grados llamados respectivamente "Heredom" y "Rossy+Cross"; en los Etudes sur la Franc-Maconnerie et le Compagnonnnage aparece el famoso artículo titulado justamente "Heredom" donde, entre otras acepciones, dicha palabra es relacionada con la voz inglesa "heirdom" (herencia) y el propio Guénon declara que se trata de la "herencia" de los Templarios. En su libro Símbolos Fundamentales de la Ciencia Sagrada, en el Capítulo "El Jabalí y la Osa", en una de sus acostumbradas alusiones dichas como al pasar pero plenas de significado, Guénon señala la homonimia entre "Caledonia" (antiguo nombre de Escocia) y el mítico bosque de "Calidon" y que, en consecuencia, la Escocia histórica habría podido albergar, hasta una época muy avanzada, un centro espiritual derivado directamente de la Tradición Primordial y dependiente de la Ultima Thule... Además, etimológicamente "Shetland" significa textualmente "Tierra de Shet, es decir, "Tierra de la Estabilidad".

También debemos recordar que, luego de la expulsión de Adán y Eva del Paraíso Terrenal, se le permitió a su hijo Shet retornar al Edén para recuperar el Santo Grial...

La Orden Real de Heredom de Kilwinning representa la forma primitiva de la Masonería Escocesa Jacobita y constituye una Orden de Caballería tributaria del Templarismo asentada sobre una filiación masónica.

Su existencia es muy anterior a la aparición de los dos grandes Ritos llamados "escoceses" los cuales fueron constituídos muy posteriormente, a saber:

. El Rito Escocés Rectificado, organizado en el Convento de Wilhelmsbad en 1782.

. El Rito Escocés Antiguo y Aceptado, organizado en Charleston en 1804.

La Masonería Escocesa Jacobita desapareció de la historia profana luego de la sangrienta batalla de Culloden-Moor (1746) donde fuera derrotada militarmente, en forma definitiva, la legítima Casa de los Estuardo.

Años más tarde, los restos de la dispersa Masonería Jacobita se sumaron a la sublevación de los Masones Antiguos (Grand Lodge of Atholl) dirigida por el ilustre H\ Laurence Dermott (1752) quien, liderando a masones irlandeses, escoceses y del norte de Inglaterra, se enfrentó duramente con la desviación moderna representada por la Grand Lodge of London (1717) creada por el pastor James Anderson.

11 . Verdaderos principios de la masonería tradicional según lo expuesto por René Guénon:

La aparición de la Masonería Moderna o Especulativa en 1717, con la organización de la Gran Logia de Londres como resultado de las maniobras del pastor Anderson, asentó un grave golpe a la tradición masónica. Esta desviación moderna generó, años más tarde, la gran sublevación de los masones operativos liderados por el eminente H\ Laurence Dermott, que constituyó la Gran Logia de los "Antients" para preservar las Antiguas Costumbres tradicionales.

Es innegable que la fuente de la Tradición Masónica radica en la Masonería Operativa anterior a 1717 y que la Gran Logia de Londres con la aparición de la Masonería Especulativa es una subversión del orden tradicional originada en la intrusión profana de la política como nefasta consecuencia de las guerras dinásticas y religiosas ocurridas en las Islas Británicas.

Por lo tanto, la Masonería Especulativa en su vertiente "anglo-sajona" orientada hacia el moralismo protestante como en su vertiente derivada "latina", ha sido desviada con respecto a la originaria, auto titulada progresista, liberal o laicista.

El ilustre H\ René Guénon fue un verdadero Maestro Operativo "en todos los Grados" siendo el primero en arrojar Luz sobre esta cuestión colocando el debate en sus verdaderos términos: los criterios de verdad sobre la Tradición Masónica deben buscarse en la Masonería Antigua anterior a 1717 y constituyen el único camino para poner "Ordo ab Chao" Orden en el Caos.

12. Escocia tierra de templarios y masones

Cualquier investigación sobre la forma en la que los ritos del Templo del Rey Salomón entraron en el movimiento masónico debe reconocer el hecho de que la Orden Militar del Temple era extremadamente poderosa en Escocia, donde mantenía más de 600 propiedades; que algunos de sus caballeros franceses huyeron con su flota y sus tesoros a Escocia; que los Templarios ayudaron a ganar la batalla Bannckburn (año 1314); y que Robert Bruce reorganizó el gobierno de Escocia después de la victoria.

Luego de destruida la Orden de los Templarios en la mayor parte de los países de Europa, los Caballeros refugiados en Escocia fueron protegidos y organizados en la Orden de San Andrés del Cardo, fundada para ellos por el rey Robert the Bruce luego de la batalla de Bannock-Burn (24 de Junio de 1314) para premiar su decisiva acción en dicha batalla que selló la independencia de Escocia. Posteriormente, se les unieron las Logias Operativas dependientes de la Abadía de Kilwinning perteneciente a los monjes tyronnenses. El destino de la Orden quedó indisolublemente unido a la Casa de Estuardo durante la Gran Maestría hereditaria detentada por el clan Saint-Clair (Sinclair) de Rosslyn (ortografía antigua: Roslin) siendo el núcleo principal de la llamada "Masonería Jacobita". La Capilla de Rosslyn, cerca de Edimburgo, es un mudo testigo pétreo del antiguo esplendor de la auténtica Masonería Escocesa - necesariamente Jacobita - en la cual se fundían los restos de la Massenie du Saint-Graal, los vestigios del Templarismo secreto, las Logias Operativas y el naciente Rosacrucianismo.

Los Templarios fueron absorbidos o bien dentro del nuevo gobierno de Escocia, o dentro de la Orden Real bajo su Maestro Soberano, el Rey, o bien en las antiguas órdenes escocesas y gremios, bajo la jurisdicción hereditaria de los St Clair de Rosslin, vecinos y patrocinadores del cuartel general templario de Balantrodroch.

El juramento de lealtad de los Templarios con Robert Bruce deja totalmente claro que el Reino de Escocia les prestó socorro cuando fueron perseguidos, por o que ellos se comprometían a defender los derechos y libertades del antiguo Reino de Escocia, por lo que mantendrán con peligro para sus cuerpos, la Casa Real de Escocia designada por Dios.

A su vez Robert Bruce a fin de hacer las pases con la Iglesia, luego de haber recibido y acogido a los Templarios, les pidió a ellos que se convirtieran en una organización secreta, que sería lo que más tarde daría origen a las fraternidades masónicas.

Los Templarios excomulgados fueron forzados a permanecer ocultos.

Esta inclusión de los supervivientes de la Orden Templo de Salomón dentro de las órdenes y gremios escoceses explicaría la introducción de los ritos y leyendas del temple en el movimiento masónico.

Los artesanos estaban divididos en dos grupos, tal como si fueran las dos columnas del Templo del Rey Salomón Boaz y Jakim. Estaban los que trabajaban con materiales duros como la piedra, el hierro o la madera, que eran los albañiles, los martilleros y los carpinteros navales; y los que trabajaban con las manos con materiales blandos, lonas, cuerdas o cueros, llamados cordoniers, en cuyas regalías medievales que han perdurado incluyen un cráneo dorado con las tibias cruzadas y una corona. Debemos recordar que los templarios fueron acusados de adorar una cabeza enjoyada.

Estos grupos de trabajadores comenzaron entonces a organizarse en logias, cada uno con un Maestro.

En cada lugar templario en Escocia pueden encontrarse sepulturas templarias y posteriormente masónicas ostentan emblemas similares.

La conversión de templarios en masones está escrita en la “piedra de Escocia.”

13. Fechas templarias

- Δ año 1157 se construye la abadía de Kilwinning, dedicada a San Winning y a la Virgen María. Esta abadía albergaba a los Oficiales, Maestros de Obra y Arquitectos que trabajaban para los monjes tyronneses de San Winning quienes eran depositarios de la espiritualidad cristiano-céltica de la Iglesia Culdea.
- Δ año 1312, 3 de Abril: En base a cargos no comprobados la Orden del Templo es disuelta por decreto papal en Vienne, cerca de Lyon, por Clemente V bajo presión de Felipe el Hermoso. Los Templarios sufren una cruel persecución en Europa continental pero no en Escocia donde los Caballeros que huían de Francia encontraban refugio bajo el rey Robert the Bruce, por entonces excomulgado, quien les daba la bienvenida a un país dividido y bajo entredicho.
- Δ año 1314, 18 de Marzo: El Gran Maestre Jacques de Molay y el Preceptor de Normandía Godofredo de Charnay son ejecutados en la hoguera, en un islote del río Sena.
- Δ año 1314, 24 de Junio: Los Caballeros Templarios luchan junto a Robert the Bruce en la batalla de Bannock-Burn, solsticio de verano en el Hemisferio Norte y festividad de San Juan. Para recompensarlos, el rey Robert the Bruce funda las Ordenes de San Andrés del Cardo y de Heredom y les otorga tierras en Argylshire, cerca de la abadía de Sadell. Parte de la flota templaria se unió a la flota de los Señores de las Islas y la otra parte se integró a la flota del norte perteneciente al clan Sinclair. Balantrodoch, cuartel general de los Templarios escoceses, pasa nuevamente bajo la protección del clan Sinclair de Rosslyn.
- Δ año 1320: Firma de la Declaración de Arbroath, fuertemente influenciada por el Templarismo, por medio de la cual Escocia corta con la servidumbre a Inglaterra. El clan Sinclair es signatario de dicha Declaración de Independencia.
- Δ año 1328, Febrero: Los Escoceses y los reyes de Inglaterra firman el Tratado de Edimburgo en cual se reconoce la soberanía escocesa. Posteriormente, es ratificado por el Tratado de Northampton, en Octubre de 1328.
- Δ año 1329: Muere Robert the Bruce y es enterrado en la abadía de Dunferline utilizando un Ritual templario.
- Δ año 1334: David II, rey de Escocia exiliado en la corte francesa, crea la "Guarde d'Ecosse" (Scots Guard) como guardia personal de los reyes de Francia, en virtud de la fidelidad escocesa. Eran los tiempos en que había dos reyes de Escocia: David, el segundo de los hijos de Bruce y Alexander Comyn quien había jurado lealtad al rey inglés Eduardo III. Se instituye la alianza (Auld Alliance) entre Francia y Escocia. El Templarismo se mantiene en secreto en las principales casas de la nobleza escocesa: el linaje de los Bruce se convierte en heredero de la Orden del Templo y sus tradiciones.
- Δ año 1445: El conde William Sinclair comienza a construir la Capilla de Rosslyn para perpetuar allí ciertas tradiciones secretas pertenecientes al Templarismo masónico escocés. La Capilla fue construída según el Cánon Áureo y constituye un verdadero Libro de Piedra que contiene la memoria de la Herencia Templaria escocesa. La Orden del Temple nunca fue proscripta en Escocia: sus tierras fueron administradas por los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén pero nunca pasó a ellos la propiedad de las mismas. Se crea la principalidad de Drem. La Guarde d'Ecosse todavía recluta sus miembros en los clanes templarios escoceses.
- Δ año 1657 fin como abadía de Kilwinning, cuando un incendio provocado hizo abandonar el edificio a los monjes que allí residían.
- Δ año 1688, Establecimiento de la primera Logia de la Masonería templaria en Francia, durante el reinado de Carlos II.
- Δ año 1689, 27 de Julio: James Grahame of Claverhouse, vizconde de Dundee, muere en la batalla de Killiecrankie portando la Gran Cruz de la Orden del Temple escocesa.
- Δ año 1738: El Discurso del caballero-masón escocés Andrew Ramsay es leído en las Logias francesas donde aparece la célebre frase: "Nuestros ancestros, los Cruzados..."
- Δ año 1742: Lord Kilmarnock, el Caballero de la Pluma Roja (Eques a Penna Rubra) y otros exiliados Jacobitas y templarios inician al barón Karl von Hund en el rito del Masónico Templario. Los Superiores Incógnitos son mencionados como los Maestros Secretos de los Jacobitas y protectores de la Herencia Templaria escocesa. El clan Sinclair juega un rol predominante en la custodia de la tradición del Templarismo Masónico escocés.
- Δ año 1745, 24 de Septiembre: El príncipe Charles-Edward (Stuart), Señor del Temple, ofrece una velada para la Caballería escocesa de la Herencia Templaria en el palacio real de Holy Rood (Santa Cruz), hecho registrado en una carta del duque de Perth a lord Ogilvie.
- Δ año 1746, 16 de Abril: Los ejércitos de la Escocia Jacobita son derrotados en terrible batalla de Culloden-Moor. Se produce una sangrienta masacre y persecución que no perdona a niños, ancianos ni mujeres de las aldeas vecinas. La Masonería Templaria es diezmada y sus Grandes Maestros son ejecutados.

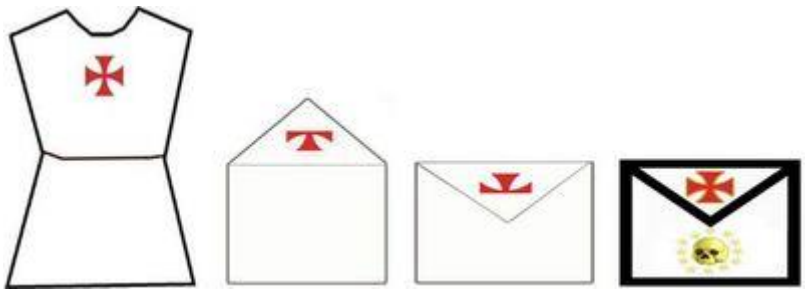
- Δ año 1746, 8 de Diciembre: Sir Charles Radclyffe, lord de Derwent-Water, y Gran Maestro de la Masonería Templaria, es decapitado en la Torre de Londres luego de ser tomado prisionero en la batalla de Culloden.
- Δ año 1747, 15 de Abril: Charles-Edward Stuart, el Joven Pretendiente al trono, funda en la ciudad francesa de Arras el llamado Capítulo Primordial de la Rosa+Cruz bajo el título de "Ecosse Jacobite". De este modo, la Masonería Templaria ya no es exclusivamente escocesa de sangre y se extiende por toda Francia y desde allí al resto del mundo.
- Δ año 1754: Cónclave en el Colegio de los Jesuitas de Clermont (Francia) donde se reúnen tanto padres de la Compañía como los sobrevivientes del Templarismo Escocés y de la Masonería de Heredom. De allí surge el efímero Rito Masónico de Clermont que posteriormente dará origen a diversas Obediencias Masónicas también desaparecidas.
- Δ año 1760: Reorganización secreta de la Masonería Templaria, en Edimburgo.
- Δ año 1796: En Escocia, Alexander Deuchar se convierte en heredero de una línea del legado templario-jacobita.
- Δ año 1807, Enero: Alexander Deuchar reúne un cónclave templario en Edimburgo.
- Δ Durante los siglos XIX y XX el Templarismo Masónico se expandió por todo el mundo con distinta suerte. No siempre fue utilizado el mismo nombre para perpetuar las filiaciones.
- Δ Año 2012, el 16 de setiembre, En Madrid – España, la Gran Logia de Antiguos Libres y Aceptados Masones del Universo - G\L\U\, reabre los trabajos del rito masónico templario, con 9 Maestros Masones y Caballeros Templarios, fundando la Logia del rito masónico templario "Caballeros de la Luz", siendo su Venerable Maestro Comandante, el Legato Magistral de la Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolymitan y Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Masónico Universal, el Muy Poderoso e Ilustre Hermano Claudio Torres Chávez.

La G\L\U\, abrió las puertas de sus Logias para que puedan conocer la Masonería Tradicional restaurada en sus verdaderos Principios. De esta manera creemos cumplir con el precepto masónico de "Reunir lo disperso y difundir la Luz...". Conservando vivientes las tradiciones, Usos, Costumbres y Rituales de la antigua Masonería Operativa que han llegado hasta nosotros. Por lo tanto, su carta constitutiva no son las Constituciones redactadas por el pastor Anderson sino los Antiguos Deberes (Old Charges) de los Operativos, más específicamente el llamado Manuscrito "Iñigo Jones" "The Antient Constitution of Accepted Masons the Free and Accepted Masons.",1607).

Por todo lo antedicho, la antigua Masonería Templaria es, una Orden esotérica tradicional de Occidente perteneciente a la Iniciación Obrera y Artesanal que ha recibido en custodia la herencia de filiaciones caballerescas y sacerdotales. Como toda Orden esotérica auténtica posee un origen supra-humano de donde proviene su influencia espiritual que se transmite por medio de una cadena ininterrumpida de iniciados. Derivada de la antigua Masonería Operativa y del Templarismo Jacobita escocés, recibe en sus Logias, con las adaptaciones necesarias, a hombres y mujeres debidamente calificados en igualdad de deberes y derechos.

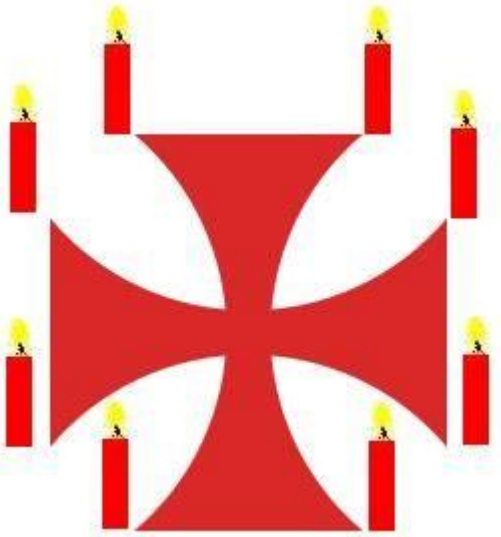
Como depositarios y conocedores del espiritualismo templario y del arte real masónico, trabajan en los 13 grados del rito masónico templario, sus usos y costumbres, ahora se expande por España, Argentina, México y Perú el Rito Masónico Templario.

14. Vestimenta del rito masónico templario



Peto Aprendiz Novicio Compañero Escudero Maestro Caballero

15 . Altar de los juramentos



CUADROS DE LOGIA MASÓNICA TEMPLARIA

Aprendiz Novicio Compañero Escudero Maestro Caballero

Bibliografía

- El pergamino perdido de los Templarios de Andrew Sinclair, Historiador especializado en la Orden Templaria.
- ENTRE LA HISTORIA Y LA LEYENDA - Recopilación de material sobre la Orden del Temple – Sala @Enigmas y Misterios@ - PALTALK – 3 de Diciembre del 2004. Fuente: Internet - Web Templarias e Historicas.
- Caballero Kadosh Dr. Jorge Norberto Cornejo
- La revelación de los templarios - Lynn picknett y clive prince.
- Rex Deus – Reyes de Dios y la Ordre du temple - Recopilación realizada por el PGM Ernesto Ahumada Trujillo, Maestre del Pelícano de la Ordre Du Temple. Cartagena de Indias, Febrero 11.09 Colombia S. A.
- Grados Templarios del Rito Escocés - Pierre G. 'Pete' Normand, Jr., 33° Ex Editor de “The Plumbline”, Sociedad de Investigación - Rito Escocés Ex Presidente del Consistorio de Houston, R.·.E.·.A.·.A.·.
- Orden Real de Heredom de Kilwinning - Gran Logia Operativa Latina y Americana.
- Calendarios Masónicos – Claudio Torres Chávez – 2008, Madrid-España.
- Rituales Irlandeses año 1745 - Masonicos Templarios
- Vetera instituta et fundamenta ordinis - Aug\ y Resp\ Logia-Madre Metropolitana “San Andrés de Escocia N° 1”
- Portal Masónico del Guajiro.
- Wikipedia, the free encyclopedia

El liderazgo en la masonería de estos tiempos

Por el Venerable Hermano Marino de Armas Benítez

Cesar-2017

…El respeto se gana, la honestidad se aprecia, la confianza se adquiere y la lealtad se devuelve…

En los actuales tiempos hay un tema sobre el cual se imparten cursos y conferencias les hablo del **liderazgo,** normalmente al citarlo lo relacionan con el mundo profano y empresarial; pero masónicamente hablando tiene presencia dentro de Logias y Grandes Logias. Tras 300 años de masonería especulativa considero apropiado no un balance pero si un análisis, que nos permita comprender el concepto de liderazgo desde el punto de vista masónico y como algunas personas lo ejercen en la actualidad. Tomando como punto de partida, la frase del escritor Jorge Cuervo***…líder no solo se hace, sino que también se deshace…***

El liderazgo surge cuando en un individuo se agrupan un conjunto de habilidades, que le permiten influir en la forma de actuar de las personas o grupo personas; haciendo que estas creen un equipo cohesionado y trabajen con entusiasmo hacia el logro común de metas y objetivos. Cabe señalar que el liderazgo no genera una distribución desigual del poder; pues todos los miembros un grupo poseen de una u otra forma fuerza, voz y voto permitiéndoles alcanzar un objetivo común por disimiles modos.

Un aspecto relevante de un líder es ser capaz de crear en su grupo el potencial de liderazgo, preparando e incentivando el surgimiento de personas capaces de ejercer el liderazgo en un momento dado. **Por ello un buen líder, debería ser un creador de líderes impulsando el potencial de liderazgo en todos por igual.**

Masónicamente hablando, lo expuesto en ocasiones no ocurre de ese modo. El motivo es el ego tan grande que poseen algunas personas, que tras alcanzar la posición de líder se sienten facultados para hacer y deshacer según sus intereses personales:

- **Considerando** que los antiguos usos y costumbres de la francmasonería son anticuados, rechazando a masones amantes de la vieja escuela donde el honor y le lealtad son el día a día.
- **Suponiendo** que el liderazgo es de su propiedad absoluta y no preparan relevos, por temor a perder su actual posición y beneficios; sin darse cuenta que con esas acciones han cruzado la línea que separa al líder del autócrata.

Saliendo a la luz la verdad, es una persona mediocre y como líder no da la talla; pues ve a los líderes potenciales de su grupo como amenazas a su liderazgo y les cierran el camino.

Esta es la esencia del porque*…líder no solo se hace, sino que también se deshace…* y motivo de que el liderazgo masónico se debe aprender y ejercer correctamente; con la verdad en la palabra, la humildad en las acciones y la grandeza para todos los miembros de nuestra augusta institución sin pretender crear una división social en su seno.

Masónicamente hablando, los líderes surgen al unirse dos formas elección. Primero surgen informalmente al destacar un francmasón, con sus acciones en bien general de la orden. Posteriormente florecen formalmente, cuando sus hermanos reconocen su potencial de liderazgo y le eligen democráticamente. Resultando esencial que el líder masónico electo comprenda que **el poder dentro de la francmasonería es efímero** pues solamente ocupara el trono de Venerable Maestro, Gran Maestro Provincial o Muy Respetable Gran Maestro por un tiempo determinado; no por toda su vida pues dejaría de ser democrático para convertirse en absolutista. Si encima es capaz de modificar leyes antiguamente establecidas, para prolongar su tiempo en el poder dejaría de ser un hombre justo para convertirse en un manipulador. Como dijera Nicolás Maquiavelo…***El fin justifica los medios…***

Encontrándonos en ocasiones ante la presencia de un Liderazgo Longitudinal o Piramidal, realizado por personas separadas por grados jerárquicos; de tal modo que la influencia del líder hacia los liderados **se fundamenta en la autoridad y poder jerárquico**; todo ello decorado con el brillo de los mandiles masónicos y medallas.

Si tenemos en consideración que una logia masónica es soberana y solo cede parte de esa soberanía a la Gran Logia de la cual es dependiente; el estilo de liderazgo de las instancias superiores (Provincia o Nación) debiera ser un

Liderazgo Proactivo, promoviendo el desarrollo de potencial de los miembros. Modo el cual permitirá que un masón destacado por sus acciones, aspire y alcance un nivel superior jerárquico democráticamente electo. Sin presiones extras salvo lo establecido en las Constituciones y Reglamentos de la Gran Logia de la que forman parte; al designar y nombrar a un líder a dedo se actúa parcialmente, pues ha inclinado la balanza a favor o en contra de una persona determinada haciendo que surja una facción separada de la común.

Otro aspecto que he presenciado es líderes masónicos carentes de camaradería, quienes tratan a sus hermanos con sarcasmos fuera de contexto con el fin irónico y cruel de ridiculizarlo y humillarlo; cosa muy distante del amor fraternal. El motivo es sin dudas la falta de valor para decir las cosas claramente a la cara, **¿Qué honor existe en fabricar rumores?** Por ello la inteligencia emocional de un líder masónico reside en la camaradería, logrando que el grupo reaccione positivamente ante diversas situaciones sin perderse el sentido de equipo.

Profanamente hablando se dice:…*no hay malos equipos de trabajo, solo malos líderes*… y eso se debe a **la motivación**, debido a que el líder que no sea capaz de estimular a su equipo de trabajo en el desempeño de sus funciones; nunca obtendrá los resultados esperados.

Existe un aspecto muy importante dentro del liderazgo masónico, **la credibilidad** y está compuesta por dos extensiones principales: la confianza que está fundamentada en las acciones y el conocimiento no hablamos del aspecto intelectual de la persona, nos referimos al alma del masón y el rigor de su mensaje el cual debe de estar lleno de nuestros principios fundamentales Verdad, Honor y Lealtad.

Si la credibilidad no va de la mano de la verdad, se producen sospechas sobre su honestidad. Si no actuamos de acuerdo como se piensa y se siente; si nuestra manera de pensar y proceder no es justa, recta e íntegra dejaríamos de ser masones Stricto Sensus. La honestidad y la credibilidad se pueden perder, por una acumulación de errores en la difusión de información que generan incongruencias en las interpretaciones.

Por ello es clave para potenciar la repercusión de cualquier estilo de liderazgo la honestidad, ella expresa tanto el auto-respeto como el respeto a los demás. La comprensión de la verdad, es un compromiso con el conocimiento y una responsabilidad permanente; **con la verdad liderando desde la verdad.**

Conclusión:

Llegados a este punto de nuestra charla y como en el inicio dijera…*Tras 300 años de masonería especulativa considero apropiado un análisis…,*actualmente la Gran Logia de España se designa como **Gran Logia de España – Grande Oriente Español.**

Sin embargo en programa emitido el 2 de Mayo de 2012 en canal 2 de televisión española:

D. Pere Sánchez afirma:…*En España no había masonería regular hasta la guerra civil, y estaban inspirados por la masonería practicada por el Gran Oriente de Francia;* ***con gran vocación de intervención política en la sociedad***… (Nota histórica no considerada: Gran Oriente Español fundado en 1889; Guerra Civil Española 1936-1939)

El Muy Respetable Gran Maestro de la Gran Logia de España, amplia textualmente:…*Efectivamente la Gran Logia de España desde que fue constituida en el año 1982,* ***no tiene absolutamente nada que ver con esa masonería histórica;*** *nosotros estamos alejados de la política y del afán intervencionista de esa masonería española muy politizada,nosotros lo tenemos desterrado y* ***no tenemos nada que ver con ese tipo de masonería ni queremos***…(Nota histórica no considerada: La Gran Logia de España se funda el 06-11-1982, bajo auspicios de la Gran Logia Nacional de Francia)

¿Usted qué opina al respecto?

Finalmente decirles:

Primero es de gran importancia para un masón la obediencia y cariño por la tradición masónica, pues fue lo que un día le inspiro iniciarse. Y el deber de un líder masónico, es inculcar en las nuevas generaciones el **amor y respeto a ese uso y costumbre** no lo contrario.

Segundo la real situación de la España de estos tiempos es políticamente hablando, que la corrupción está presente en todas las capas sociales desde la monarquía hasta los partidos políticos. El periódico el Confidencial así lo afirma: *…España está en la peor posición de su historia en el listado del IPC, el motivo es evidente: otros países del entorno han mejorado su situación de percepción de corrupción… a diferencia de España, donde los ciudadanos continúan percibiendo la impunidad y la politización de la justicia…* ¿Habéis olvidado que la política divide a nuestros hermanos, fomenta la intolerancia y destruye el amor fraternal?

Tercero cuando un líder masónico se rige por los valores que caracterizan a nuestra institución, se convierte en un resorte para otros; porque **lo trascendental es en quien te conviertes, mientras buscas lo importante.**

… No hay nada noble en ser superior a otro. La verdadera nobleza, radica en ser superior a tu antiguo yo…

Es cuanto se ha de decir al respecto.

REFERENCIAS:

Enlace, programa emitido el 2 de Mayo de 2012, canal 2, Televisión Española:
https://www.youtube.com/watch?v=JBPZvSIPA6E

Documento probatorio, ceremonia de fundación Gran Logia de España

El Confidencial, España toca fondo en percepción de la corrupción y registra su peor posición. 25-01-2017.
http://www.elconfidencial.com/espana/2017-01-25/espana-corrupcion-transparencia-internacional_1321461/

Sobre el autor

Nombre simbólico: Kemnebi Baruti Usir

Masoneria simbólica:
Miembro de la Gran Logia de Cuba
Gran Logia de España
Gran Logia Unida de Inglaterra

Respetable Logia Añaza Nº 33, Venerable Maestro 2005-2006 / 2009-2010 / 2010-2011 España

Filosofismo del REAA
Supremo Consejo del Grado 33º Cuba
Supremo Consejo del Grado 33º España

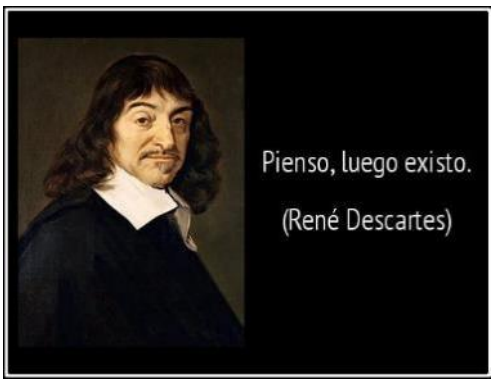
Ordenes Colaterales:
Supremo Gran Capitulo España Arco Real
Gran Priorato del Temple, de España
Knight Templar Priests, Gran Colegio de Inglaterra
Orden Masónica de Athelstan de Inglaterra, Gales y sus Provincias de Ultramar

EL COMPROMISO – LA PROMESA – EL JURAMENTO.

Venerable Hermano
Edison Gallego Rojas

"SE QUE VOY A MORIR, PERO NO Asfixiado CON VERDADES QUE NO HE DICHO"

Si algo enaltece a una persona es la credibilidad que manifieste. Por eso, y desde tiempo atrás, el concepto sobre la "*palabra dada*" ha guardado un valor trascendente en el desarrollo humano, el cual se educa desde la familia y la escuela, llegando a ser considerado una manifestación de honor, sentado como un acto, no como un sentimiento.



La "*palabra dada*" será eternamente nuestra identificación personal y moral que brinda la confianza y da marco a lo que somos y presentamos en el estamento donde nos movamos. No obstante, su valor no se conserva y día a día encontramos notoria decadencia, trátese de la palabra verbal, escrita y concertada.

"*Pienso, luego existo*", Descartes. Bien, así como se existe y se piensa, también se ve y se vive, dando pie para decir: ¡Qué lamentable y rechazable el pisoteo a la "*palabra dada*", a las personas e instituciones implicadas, asimismo, al trato señalador y despectivo a quienes, en pos de hacer valer lo contraído, van de frente, en forma directa, sin adornos ni rodeos desmaquillando la falsía y la mentira que se esconde. Sucede lo contrario con quienes incumplen y mantienen a flor de labios la palabra honestidad, reconocidos como personas de alta tolerancia y gran rectitud. ¡Qué incongruencia!

Bien lo expresa, Enrique Santos Discèpolo[1], en su tango "*CAMBALACHE*", escrito en 1935, pero vigente en los actuales momentos.

> "Hoy resulta que es lo mismo ser derecho que traidor,
> ignorante, sabio o chorro, generoso, estafador.
> ¡Todo es igual, nada es mejor,
> lo mismo un burro que un gran profesor!
>
> ¡Qué falta de respeto, qué tropello a la razón!
> ¡Cualquiera es un señor, cualquiera es un ladrón!".

Parece normal y corriente hacer caso omiso de lo dicho, declarar inválido lo concertado, escuchar excusas hipócritas: no lo tengo en mi agenda, estoy demasiado ocupado, no tengo tiempo, me encuentro fuera de la ciudad, no lo recordaba, ¿quién lo dijo?, ¿dónde está escrito?, no recuerdo haberlo dicho, por citar algunas. Ahora, existe libertad para hacer lo que se desee, pero debe existir respeto, sinceridad y lealtad con las personas e instituciones implicadas antes de dar la palabra, porque el incumplimiento es una burla, además, descubre la falta de personalidad, de carácter, la mentira, el juego y la manipulación de quien lo ejecuta.

Al hablar de la "*palabra dada*", el compromiso, la promesa o el juramento, sinónimos, es hablar de responsabilidad, siendo ésta colateral a todos los procesos humanos. Ser responsable implica la capacidad de las personas para realizar una sensata ponderación sobre lo que se piensa hacer, ejercicio individual e interiorizado a nivel subjetivo a partir de diferentes factores, desde las motivaciones, valores aprendidos y aprehendidos en la crianza de cada uno. Pero la época actual nos muestra a la responsabilidad restando y promoviendo generaciones de personas inseguras, indiferentes, indecisas, inestables, etc.

Tanto la palabra dada, el compromiso, la promesa como el juramento involucran "*cumplimiento*", vocablo que siempre he concebido como "*cumplo y miento*", puesto que un porcentaje considerable de personas cumplen, pero a medias, para satisfacer necesidades, devolver favores y quedar bien; cumplimiento carente de validez, porque se es o no se es, como en el embarazo, se está en embarazo, nunca a medio embarazo.

[1] Enrique Santos Discèpolo, conocido como "Discèpolo", compositor, músico, dramaturgo y cineasta argentino. ¡Qué visión!, pudiendo decir que fue un adelantado en el tiempo. Cambalache expresa el comportamiento social de la época, que sigue igual, aún más, empeorando.

La Francmasonería no escapa a lo expresado anteriormente. El compromiso, la promesa y el juramento, recursos de uso normal en la Orden, los miro como eufemismos que enmascaran falsedad y brindan la oportunidad para salir del paso prontamente, pues entran como obligaciones, perdiéndose la espontaneidad y la realidad al existir ignorancia.

Respetables Hermanos, en diferentes escritos, nos han identificado una serie de aspectos, como puntos focales para aseverar una crisis en la Orden; falencias veraces, aún vigentes, bajo la filosofía de los sastres, tomar medidas nada más. Personalmente no concibo crisis en la Orden, pues siempre he considerado la Masonería ajena a tales circunstancias al ser una Institución noble, sensata, con principios fundamentados en la razón, en la libertad de pensamiento y de conciencia. Creo sí en la existencia de una crisis, en nosotros como miembros que, por entender mal la libertad que se profesa y no distinguir entre buenas y malas costumbres, somos permeables a las circunstancias que se presenten, a la indiferencia, a la figuración, a un "*status*" y poder sin fundamento, a buscar cargos representativos, lucir arreos y convertirnos, con frecuencia, en cómplices de elecciones arregladas por grupos "*selectivos*" que solo buscan beneficios personales, desconociendo por completo la esencia de la "Orden" y la práctica correcta de sus Principios Universales.

La deserción en la masonería, especialmente en lo correspondiente a la práctica masculina, crece, apreciándose también poco interés, en la parte profana para pertenecer a ella. No se puede seguir con oídos sordos a los acontecimientos que nos afectan; hay que actuar con inmediatez para seguir adelante enarbolando la grandeza que la Orden por tradición merece y evitar a los masones verdadero dar la media vuelta e irse con el sol cuando nada se hace.

"HAY UN HAMBRE QUE ES TAN GRANDE COMO LA DEL PAN Y ES LA DE LA INJUSTICIA, LA DE LA INCOMPRENSIÒN"

"Discèpolo"

¡LIBERTAD! ¡IGUALDAD! ¡FRATERNIDAD!

Oriente de Cali, abril 18 de 2017 (e.·. v.·.)

Sobre el autor

Venerable Hermano Edison Gallego Rojas
Oriente de Santiago de Cali, Colombia

El Venerable Hermano Edison fue iniciado en la la R.·. L.·. ACACIA No. 23, jurisdiccionada a la GLOC hace ya 24 años. Actualmente ostenta el grado 32 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado aunque él siempre se define como Maestro Masón dando al grado un carácter circunstancial.

Masonería del Maestro
de la Marca
Por el hermano Nicolás Alfaro Lazo
Cesar-2017

La masonería es en verdad un cuadro de la vida humana, de la vida verdadera como estaba ayer y como está hoy, del hombre que lucha entre los errores de los sentidos y de la infalibilidad de la divinidad.

En esta oportunidad, se me encomendó trabajar sobre lo concerniente a la Masonería del Maestro de la Marca y paso ello a desarrollar.

Por razones solo didácticas he dividido este trazado en una primera parte que considera aspectos referidos a la historia y evolución de la Marca; en una segunda comento sobre su ritual y su contexto y finalmente en una tercera anoto sobre que enseñanzas nos da este grado. Empecemos por conocer su historia y evolución.

Primera parte: Historia y evolución de la Masonería de la Marca

La Masonería del Maestro de la Marca se trata de un grado capitular que está contemplado dentro de los grados superiores del Rito York; y en importancia se trata de la segunda Organización Masónica en Inglaterra y Gales y que está presente en variados lugares el mundo como es el caso de nuestro Oriente.

Los grados del Capítulo del cual es parte la Masonería del Maestro de la Marca son una extensión y una culminación naturales del relato comenzado en la Masonería del Simbolismo, y se complementan y amplían en el tema de la construcción del templo de rey Salomón.

Los antiguos orígenes del Grado de Marca son desconocidos. Sin embargo, hay razones para creer, que había sido ya trabajado en Escocia, Inglaterra, Irlanda e incluso en las colonias, mucho antes de ser oficialmente reconocido y del año de la fundación de la Masonería especulativa en Inglaterra en 1717. Es más probable, que este grado provino de una ceremonia antigua, donde cada artesano juramentado (masón en inglés) seleccionaba una marca para sí mismo, y que era luego registrada debidamente por las máximas autoridades constituidas en ese entonces.

Las grandes catedrales de la Edad Media fueron diseñadas para ser impresionantes y así se han destacado maravillosamente, y quienes las construyeron no eran otra cosa que modestos albañiles y sus "marcas" grabadas en las piedras así lo proclaman.

Desde comienzos del siglo XII la práctica de usar una "*marca*" era la costumbre establecida por los masones operativos como una forma de que su trabajo fuera identificado por los Supervisores. Estas marcas variaban considerablemente desde simples pictografías ejecutadas por operarios del menor nivel, como ser el arco y la flecha, el zapato, y muchos otros elementos de la vida diaria, hasta las iníciales más elaboradas y hermosamente grabadas de los más experimentados y capaces operarios, quienes parece estaban empeñados en hacer que su habilidad y artesanía brillaran a través de todo su trabajo y del transcurrir del tiempo.

Es difícil precisar en qué momento se introdujo una ceremonia anexa, quizás incorporada para la ocasión de una Marca en los Masones Especulativos, que fue probablemente a mediados de los años 1700. En todo caso, la referencia conocida más cercana del grado de la Marca consta en el Libro de Actas del Capítulo Real Arco de la Amistad, en su 1ra.reunión realizada en septiembre de 1769.

A pesar de la dificultad por "*plegar*" el velo que cubre a la Marca antes de1756 se tiene la certeza de que fue un grado floreciente durante 75 años, antes de la unión de los llamados masones "*Modernos*" y masones "*Antiguos*" concretada en la Gran Logia de Inglaterra en 1813.

Si bien inicialmente la Gran Logia Unida y el Gran Capítulo insistieron en que sólo los tres grados del Simbolismo y el Santo Real Arco constituían la genuina Francmasonería, posición que hasta la fecha no ha cambiado, la Gran Logia Unida de Inglaterra difundió su Resolución del 4 de junio de 1856 en la que no reconocía el Grado de la Marca, fundándose en el argumento por el cual: "*ningún hombre o cuerpo de hombres podrán introducir innovaciones haciendo peligrar la integridad de la Institución*.". Por ende, la Masonería de la Marca en esos años de fundación de la masonería especulativa fue desconocida.

Consecuentemente, ante el rechazo de la Gran Logia los Maestros Masones de la Marca constituyeron una Gran Logia con autoridad sobre el Grado de la Marca en Inglaterra y sus dependencias. Esta Gran Logia se convirtió en un cuerpo soberano en 1856 y su prosperidad, a través de estos 157 años, ha sido siempre en aumento.

Es interesante resaltar que en Escocia no existe Gran Logia de la Marca; la Masonería de la Marca se encuentra bajo la jurisdicción del Gran Capítulo y la Gran Logia Unida de Inglaterra (Simbolismo). Antes de ser exaltado en el Grado del Real Arco, un Hermano debe ser avanzado a Masón de la Marca.

En los Estados Unidos de Norteamérica el Grado de la Marca es casi similar al de Irlanda, es decir. Marca opera en jurisdicción y protección de la Suprema Gran Logia del Capítulo del Real Arco y es reconocido como un Grado Masónico legal. De manera que, en todas las jurisdicciones del mundo -a excepción de Inglaterra-, el Grado de la Marca es considerado parte integral de la secuencia del Real Arco Por ello, en Escocia e Irlanda, la apropiada secuencia en sus Constituciones es: Aprendiz, Compañero, Maestro, Maestro Masón de la Marca, Excelente Maestro y Real Arco, señalando que siendo este el orden lógico de estos grados, así deben tomarse ya que recibirlos de otra forma es perder parte del significado de su desarrollo.

En Inglaterra el Grado tiene una identidad independiente del Simbolismo y tiene su Gran Logia con sus oficinas centrales en Londres, pero, en muchas partes del mundo, aún en Escocia, el Grado está parcialmente sometido a la administración del Simbolismo, en donde se lo considera como una extensión del grado de Compañero. Aun así, en ambas tradiciones, el Grado de la Marca es considerado por todos sus adherentes como el cuarto paso regular dentro de la Francmasonería, no sólo por los principios y dogmas inculcados en el grado sino también porque abre las puertas a otros grados y órdenes y por lo tanto habilita a obtener mayores conocimientos dentro de la Francmasonería.

El primer cuerpo del Rito York de la Masonería es el Capítulo de Masones del Arco Real, y otorga cuatro grados: Maestro de la Marca, Past Master, Maestro más excelente, y Maestro Masón del Real Arco.

Como corolario de lo expresado anteriormente, es necesario reconocer que a pesar del revés sufrido en 1856 por la Marca en Inglaterra, la Orden de Maestros Masones de la Marca como un Poder masónico trabaja amistosamente, en paz y concordia con el otro Poder como es la Gran Logia Unida de Inglaterra.

Segunda parte: El ritual de la Marca y su contexto

El Maestro de la Marca es una parte del Fellowcraft y se funda en la costumbre antigua de requerir a cada artesano poner una marca (su marca) sobre su trabajo.

El escenario del grado del Maestro de la Marca se desarrolla en la construcción del templo. El grado se abre con la introducción de un Fellowcraft, que desea enrolarse al cuerpo o legión de obreros operativos.

Después de que su trabajo fuera hecho, y que él sometiere su trabajo para ser examinado por los Superintendentes (autoridades), se descubre que una parte de su trabajo fue hecho del trabajo de otros, y que no hizo el objeto mismo por el presentado. Y entonces, luego de una reunión en el Taller los Superintendentes lanzan a la basura dicho trozo de obra que presentó el operario pretendiente a ser admitido. Más tarde, cuando la obra del Templo avanza y se va a concluir, se constata que dicha pieza inicialmente rechazada al operario y arrojada a la basura, es la pieza clave faltante; se trataba de un trozo especial de trabajo. Entonces es revelado que la pieza rechazada al operario, era una cierta piedra clave para el armado del arco del templo, hecha por nuestro Gran Maestro Hiram Abiff, quien como sabemos antes de la conclusión del templo fuera asesinado, y la misma mostraba su marca. La búsqueda juiciosa y el hallazgo de dicha pieza por todos en Logia acontece, y la piedra es encontrada, y, el compañero operario pretendiente que concluyó en la labor final de dicha piedra es promovido, recompensado, y elevado a un rango superior.

Siguiendo las raíces históricas del grado de Maestro de la Marca, es necesario seguir a los orígenes de Masonería de la Marca, y hacer la diferencia entre el registro de la Marca y el de conferir el grado de Marca particularmente.

La primera mención de Marca en masonería es hecha en las leyes parlamentarias de Shaw que datan de la conferencia de Masones Operativos, llevada a cabo en el palacio de Holyrood (Escocia), en 1598, donde registran: "*que ningún Maestro o Compañero será recibido o admitido excepto en la presencia de 6 maestros y 2 aprendices iniciados, siendo el Guardián de la Logia uno de los seis maestros, que anotará y señalará ordenadamente la fecha y su nombre y su Marca insertados en el libro de registros.*"

Entre el Steinmetzen (Fraternos) de Alemania, en el siglo XII, el Masón que estaba ya libre en su aprendizaje, y había conseguido el rango de Fellowcraft, era oficialmente admitido en la Fraternidad, en una reunión regular de la Logia, cuando tomaba la solemne obligación de ser sincero, leal y obediente Masón, y frente a los otros, declaraba que no modificaría, o cambiaría su marca distintiva. Eso era conocido como "*La Promesa de la marca*".

El libro de la Logia de la Marca de Aberdeen (Escocia), fechado en 1670, brinda un ejemplo del uso invariable de marcas. Este libro contiene estatutos de la Logia, que son firmados por 49 miembros, y 45 de ellos tienen sus marcas añadidas a sus nombres. En la Logia de Kilwinning, se registra que en su sesión del 20 de diciembre de 1678, 2 aprendices fueron admitidos, y quiénes *"...pagaron su dinero obligatorio, y registraron sus marcas*". Éstos son los primeros registros escritos, mencionando a masonería de la Marca. Sin embargo, Masonería de la Marca misma puede ser encontrada sobre muchos edificios de los períodos más tempranos en toda Europa, y Medio Oriente. En la iglesia del monasterio de Dechanski, construido en 1327 (en el Kosovo de la Serbia actual), sobre el lado izquierdo del portal, hay una marca distintiva del constructor que trabajó allí. La iglesia de la catedral de Aberdeen, fundada en 1357, tiene ejemplos de las marcas de Masones, en sus cimientos.

En la actualidad, sabemos que ese grado de Maestro de la Marca fue desarrollado de un número de grados no relacionados, cuya base de trabajo simbólico fue la marca, y la piedra de tecla (piedra clave), y en su estructuración habían grados como: "*rechazado antes de su terminación*". Estos títulos incluían: "*Hombre de la Marca*", "*Maestro de la Marca*", "*Maestro fugitivo de la Marca*", "*Eslabón y Cadena*", "*Cristiano Marcado*", "*Marca de la Cadena*". Hoy en día los Maestros Masones de la Marca celebran esta tradición en la primera parte de la ceremonia de Avance cuando el Candidato elige una marca, que posteriormente lo identificará en el Grado, y que cualquiera que haya recibido su "marca" de esta manera y que aprecia el Grado, valorará este eslabón tangible, como su pasado operativo, eslabón que es reforzado por la misma naturaleza del ritual que, tal como para el mismo Masón Operativo, resulta de suyo práctico y visible.

Tercera parte: Que nos enseña la Masonería del Maestro de la Marca

El Grado de la Masonería de Maestro de la Marca es uno de los más interesantes e instructivos Grados en la educación Masónica que data desde hace centurias, cuando todavía la Masonería Operativa era activa y no una pasiva rama de nuestras Ciencias y Artes Masónicas.

En su simbolismo nos señala que el trabajo en el templo de la VIDA nunca se termina, ni tampoco se acaba la maldad de otros, de eso para las cuales privan a esos artesanos fieles – que han trabajado tan largo tiempo, y tienen labrada tan fielmente su verdad – la palabra que les dará derecho a los SALARIOS.

Debido al simbolismo usado en los grados simbólicos, a menudo difíciles de comprenderse, los grados siguientes existen para aclarar, explicar y para hacer más claro el conocimiento impartido entre nosotros en forma simbólica, y la fuente que fuera perdida pero encontrada más adelante.

Enseña muchas lecciones tanto históricas como filosóficas. Enseña que el mundo exige del servicio substancial a los demás el cuál debe medirse hasta ciertos estándares, y además debe pasar por la aprobación de determinadas autoridades, y que este nuestro servicio debe llevar nuestra marca si depositamos nuestro crédito en dicho servicio prestado, no importando la incredulidad de otros que desconocen nuestra pasión por la verdad.

Esta es una lección maravillosa, y allí se ancla la idea de que el trabajo de un Artista mayor que puede ser aceptado por la mayoría de nosotros, puede ocurrir que al mismo tiempo, altas o supuestas Jerarquías ó Autoridades lo rechazan, hasta que el servicio prestado es finalmente redimido y reconocido por la más alta Autoridad (que es el Ser Supremo o Gran Arquitecto del Universo).

Aprendemos lecciones a partir de piedras, por ej.: la piedra bruta usada en la fundación o basamento llevaría una marca diferente a la de la piedra tallada formando la piedra angular. En otro caso la Piedra Clave del Arco debe ser siempre reconocida por la Marca del Maestro de la Marca, cincelada en ella.

El Grado de la Marca moderno, una de las joyas en la cadena masónica, se ha desarrollado lentamente a través de muchos años y hoy abarca muchas enseñanzas de gran valor, en particular, como se señala con el versículo tomado del Salmo 118 del Volumen de la Ley Sagrada: *"…la piedra rechazada por los constructores se convirtió en la piedra angular del edificio*", lo que nos ayuda a contemplar, entender y aceptar simbólicamente las fortalezas y debilidades de la naturaleza humana desarrolladas en el drama representado en este Grado. En el trabajo de la Masonería de la Marca, un factor importante es que todos los signos y símbolos pueden ser hechos o marcados por el Cincel y el Mallete común, montándolos luego con la Plomada y la Escuadra, herramientas de los Masones Operativos.

Al Maestro Masón le enseña diciendo: "*Dejad trabajar a quien se encuentra en una posición más baja de la Logia, no olvidando que tiene un valor y un deber que cumplir y una obligación de apoyar al Simbolismo y la Estructura de la que forma parte*."

La acción siguiente del Cincel y el Mallete sobre la Piedra Bruta, nos da la perfecta piedra, exacta y rectangular, pulida y completa, lista para ocupar su importante lugar de Piedra angular en la estructura planeada.

El estudio de estas lecciones, obligaciones y educación en artes y las ciencias sirven para pulir al Masón ya cultivado. Así preparado éste podrá asumir cargos más altos que la Orden posibilita.

Más adelante, nuestra atención es dirigida a la Piedra Clave "*ni cuadrada ni oblonga*" pero resultado de un buen y exacto trabajo, adecuado para ocupar su importante lugar: la Piedra Clave del Arco Perfecto. Así como la Piedra Clave sostiene y mantiene todas las otras piedras en perfecto orden y simetría, así el Maestro Masón de la Marca en su vida y accionar debe mantener el amor, paz y armonía y fundamentalmente compañerismo dentro de su esfera de vida y trabajo. Su lección es el dominio a través de elevados ideales del espíritu sobre la materia.

La vida profana está llena de contrastes y hallamos en el Grado de la Marca, como en la vida, dramas y presiones, momentos de tristeza y depresión, porque nuestro camino no es siempre sencillo para seguir nuestros elevados ideales o nuestras inspiraciones espirituales; las dificultades vienen así, pero al superarlas ganamos en fortaleza.

Vivir sin ideales ni antecedentes de trabajos esforzados nos vuelve faltos de inspiración y toda tarea se torna tediosa. En esta significación, la Piedra Clave tiene carácter excepcional. La piedra bruta dada al Aprendiz para ganar experiencia, finalmente – en manos del Compañero y el Maestro –se convierte en la Piedra Perfecta. Esto implica paciencia y perseverancia: pero la Piedra Clave es algo diferente, porque ninguno puede concebirla sin imaginación e inspiración.

Una de las grandes lecciones del grado del Fellowcraft o Compañero de la Marca es que una educación cuidadosa, bien lograda nos obliga a pensar, a reconocer a Dios; y al mismo tiempo a ser racionalistas en cada sentido, poniendo a un lado la Biblia y enseñando las ciencias y los artes con todo, conduciéndonos a una conclusión importante, y haciendo de nuestro grado el predicado para todo el que lo sigue en masonería.

Este grado enseña especialmente dos lecciones significativas: una primera: el de eximir o absolver en las necesidades de un hermano cuando sea posible; y una segunda: de estar satisfecho cada uno con el salario recibido.

La primera lección lleva una afinidad cercana al Rito de la destitución realizado en el grado iniciático del aprendiz, con la diferencia aquí, de la representación oportuna de la ayuda de un Compañero juramentado, así como una explicación racional del propósito de la "*marca*".

La segunda lección, como se hace en la conclusión del grado, mezcla una parábola bien conocida del nuevo testamento con la recepción de salarios de los artesanos en día de paga en el primer templo, y da la alusión al valor inscrito en los "*símbolos de marca*".

Herramientas propias a este grado son la piedra-clave, el cincel, y el mazo. La piedra-clave es explicada como el pedazo de coronación de excelencia labrado por el maestro Hiram Abiff para su uso en la terminación el templo.

Simbólicamente, puede ser tomado el grado para representar la culminación de nuestros esfuerzos en erigir el templo moral-espiritual de nuestras vidas; esa alma pura que presentamos al magnífico Supervisor supremo para su inspección final antes del día del juicio. El simbolismo del cincel y el mazo se explican durante el curso del grado. Sin embargo, serán también simbolizados por el mazo como esa fuerza intelectual cuidadosamente aplicada que podemos utilizar para liberar nuestras mentes y pensamientos de errores y de vicios comunes y triviales, y por el cincel como esculpir de nuestras mentes liberadas así en esa piedra-clave que virtudes excelentes sean la fe, la esperanza y la caridad.

Cuando se inicia el trabajo en el grado se aclara que la Logia está abierta "*para el propósito de AVANZAR al Hermano M...*", quien necesariamente es un Maestro Masón, que ha sido exaltado en una logia legalmente constituida y debidamente abierta por Maestros Masones.

Algunas autoridades masónicas sostienen que el grado de Maestro de Marca, fue incluido en tiempos muy antiguos en los trabajos del grado de Compañero.

El Maestro de Marca recibe un "*salario*" igual que el Compañero, con una sutil diferencia, al Maestro de Marca se le paga en moneda, al Compañero en "*Grano, Vino y Aceite que son los elementos masónicos de la consagración*". Como afirma Mackey, en su Enciclopedia de Francmasonería y además explica que: "*La adopción de éstos símbolos se remonta a la más remota antigüedad. Grano, vino y aceite fueron los productos más importantes de los países orientales; ellos constituyeron la riqueza de los pueblos y fueron considerados como sostén de la vida y el medio de solaz. David los enumera entre las grandes bendiciones de las que gozamos y habla de ellos como: "vino que alegra el corazón del hombre, aceite para dar brillo a su rostro y pan que fortalece el corazón humano*" (Salmo 104: 14-15).

El ritual se basa en el "*trabajo encuadrado*" símbolo de lo material, con un punto de vista incapaz de juzgar nada más que la utilidad del trabajo que inspeccionan, sin embargo, están impresionados por la belleza pura de este emblema de espiritualidad e intuitivamente dudan en descartarlo y que sea es descartado. Aquí se encuentra la sorprendente revelación: que la cosa más linda de la vida puede llegar a ser arrojada a los desperdicios por aquel que no ha alcanzado el nivel en el cual pueda reconocer su valor inherente y su empleo para el uso previsto.

El siguiente acontecimiento proporciona el elemento temporal de éste grado. La lógica lo sitúa después de la muerte de nuestro antiguo Gran Maestro, cuando el templo todavía estaba en construcción y no completado. Era bastante ostensible después de la muerte del arquitecto, ya que la piedra clave fue su trabajo personal o hecho bajo su dirección personal. Si el incidente hubiese ocurrido antes de su muerte, no tendríamos una alegoría porque su valor hubiese sido reconocido y no hubiese sido desechada. El estudio cuidadoso de las palabras usadas indica que el Venerable Maestro no está al tanto de la naturaleza del trabajo en cuestión. El candidato es acusado únicamente de "intentar cobrar salarios", no correspondientes y de presentar un trabajo que no pasaría la inspección. Así se aclara que el único hombre del que se puede esperar que conozca el valor de la piedra clave es el que no la vio. El artesano no reclama mérito por su trabajo, pero lo presenta en silencio. Al ser interrogado sostiene que es un Compañero (hoy hombre de la Marca) y prueba su aseveración de la manera prescrita a satisfacción de todos los participantes.

La pena por su presunta infracción es perdonada condicionalmente y se lo envía de vuelta a las canteras, "*para trabajar allí hasta cuando pueda presentar un trabajo que pase la inspección*".

Aquí se presenta una exposición de la gran ley del "*karma*" y de la "*reencarnación*". La "*ignorancia*" envía al joven artesano de vuelta al trabajo, para rehacer aquello que antes no había hecho adecuadamente. El karma envía al individuo de vuelta a las canteras del renacimiento para aprender aquellas lecciones en que falló al aprender en ocasiones previas, cuando se ofreció la oportunidad. Una y otra vez y siempre el hombre retorna a sus labores, hasta que finalmente logra presentar un trabajo que pueda pasar el reconocimiento del Gran Supervisor y lo haga merecedor de su "*salario*". La Ley Universal es la misma, sea ésta en las antiguas canteras de la alegoría masónica o en el plano espiritual, el trabajo debe ser hecho una y otra vez hasta su perfección y entonces la recompensa es cierta.

Esta simbología demuestra una verdad más profunda. La Palabra Verdadera nunca se pierde. "*La palabra está cerca de ti, inclusive en tu boca y en tu corazón*".

La "palabra" siempre ha estado presente, pero el hombre ha fallado en reconocerla. No está perdida, está fuera de su cognición y como cada individuo alcanza aquél nivel en su evolución en el cual la "palabra" (piedra) es esencial para un mayor progreso, para la construcción de su Templo interior, él la descubre a través de la necesidad imperativa y su obvio acomodo a las circunstancias de vida en las cuales él se encuentra. Tal como el espacio vacante en el arco sugiere la piedra clave, así la necesidad de lo espiritual en la vida del hombre dirige su camino a sólo aquello que puede completar la estructura.

La enseñanza de éste grado es única entre las así llamadas enseñanzas masónicas. En ésta fase del grado de Maestro de Marca no se exige un examen de idoneidad, pero existen razones lógicas para sugerir que alguna vez en el pasado sí se usó un examen. Originalmente, el grado fue trabajado en la Logia Simbólica en la cual el candidato había sido sometido a un examen en otros grados. La lección misma parece ser una combinación de lección y examen y sin duda es, en su forma actual, el residuo de lo que originalmente representó una lección y un examen separado del candidato.

En ésta lección se llega a aclarar mucho de lo que de otra manera permanecería oscuro si se dejara a la acción del Grado. En parte es una descripción del mecanismo de la ley universal. Aunque la "explicación racional" relata lo legendario, se dan razones "*materiales*" para los fundamentos del grado. En realidad, enseña de la ley de compensación en el universo; que cada individuo inexorablemente recibe su justo salario; que nadie finalmente puede ganar tomando aquello que no se lo ha ganado.

En la explicación del "*mallete común*" del Aprendiz se dice: *"... se les enseña a hacer uso de él para el más noble y glorioso propósito de liberar nuestros corazones y conciencias de todos los vicios e inutilidades de la vida, ajustando así nuestras mentes como piedras vivientes, para aquella construcción espiritual, aquella casa no hecha con las manos, eterna en los cielos*".

Ya mucho tiempo atrás que el "*corazón*" ha sido asociado en la mente del hombre con las emociones, "*conciencia" como el árbitro de su ética, pero ninguna se puede ajustar como "piedra viva en ese edificio espiritua*l"; es la MENTE la que es ajustada, porque sin la guía del intelecto las emociones nos engañan y la conciencia no puede discriminar.

En éste grado se repite nuevamente la lección que en la explicación de la simbología del "*cincel*" es la MENTE la que se hace parecer a la "*piedra bruta*". El grado de Maestro de Marca es ciertamente el grado espiritual de la Francmasonería.

"*La mente es ruda y áspera, tal como la piedra bruta cuando se extrae de la cantera, pero tal como la acción del cincel en las manos del obrero calificado, pronto delimita y perfecciona el capitel labrado, la magnífica columna y la bella estatua, así la educación descubre las virtudes latentes de la mente y las extrae para recorrer el extenso ámbito de materia y espacio, para alcanzar la cumbre del conocimiento humano, nuestro deber para con Dios y con el hombre*".

Si la Francmasonería no tuviese otro valor, si no fuese más que una sociedad secreta y una organización fraternal, si no hubiese doctrina secreta, ninguna inspiración divina velada por la alegoría, de hecho, si no hubiese ni velo de alegoría, aun así serviría a un propósito grande y útil y tendría el derecho a perpetuarse siempre que enseñe al hombre a buscar conocimientos; porque sin conocimientos el hombre no es mejor que las bestias en el campo. Como se puede esperar, la "enseñanza" de éste grado trata principalmente de lo material y apela al intelecto; sin embargo, la ética no puede ser discutida sin aproximarse a los bordes de lo espiritual y en algunos pasajes de ésta enseñanza las implicaciones son evidentes. Como ej. "*Tus obligaciones, que se hacen más y más extensas conforme avanzas en Masonería*".

Esto no es más que otra manera de informar que "*la nuestra es una ciencia progresiva*". El único progreso REAL que el individuo puede hacer es la adquisición de conocimientos. Conforme se expande su "*conocimiento*", así también se hace mayor su responsabilidad para vivir una vida conforme al mayor nivel que ha alcanzado.

La lección cierra con la afirmación: "*que la piedra que los constructores rechazaron (teniendo méritos que ellos desconocían) se convirtió en la principal piedra de la cúspide (piedra clave)*". El que en nuestra ignorancia, no reconozcamos los méritos de lo espiritual no reduce su valor, pero nos priva de beneficiarnos de ello. Pero así como progresamos, cuando "*nos colocamos en aquella posición correcta*", casualmente también aprendemos a colocar lo espiritual sobre la parte más elevada del arco, porque entonces se convierte en la única realidad para aquellos que lo han descubierto.

El pago de los salarios es otra lección en el trabajo de la ley universal. Enseña que no importa, todos reciben la misma recompensa. Igual que con los obreros en la parábola, ellos o trabajaron o no trabajaron. El "*patrón*" no estaba interesado en el número de horas que habían trabajado, pero sí en el hecho que ellos cumplieran la labor asignada, por ello el trabajo en el templo de la VIDA es continúo.

Nos enseña que aprendiendo lo que recibimos antes, podemos ser empleados lo más provechosa y juiciosamente posible para nuestro honor y el beneficio de otros, a lo cual nuestro deber se define más claramente.

Para concluir, se puede decir que una lección hermosa es ejemplificada, inculcándonos, fomentándonos y animándonos a apoyarnos en la verdad que aunque hayamos pensado que nos entienden mal, subestimándonos, y a menudo siendo mal comprendidos), hay UNO (DIOS el Gran Supervisor del Universo) quien hará que la piedra rechazada se convierta en la cabeza Central de la esquina del Templo.

Y así, a alegría seguida del compañerismo de los miembros es uno de los primeros objetivos de la Masonería de la Marca y tomamos muy en cuenta el preservar esta actitud como uno de los hitos virtuales de la Orden

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA Y UTILIZADA:

- *Mark Masonry*; NIKOLIC Esteban. 2001
- *Grados del Rito York* – Alta Vista – Babel Fish Traducción
- *A brief application of the York Rite to daily life*; York Rite Bodies Philippines.
- *The Chapter of Royal Arch Masons* - 2005 Provincial Grand Lodge of Mark Master Masons of Hertfordshire, April 2005; Hertfordshire Mark Masons, Mark Masonry
- *El Arco Real, su significado oculto.* George H. Steinmetz " Trad. Franz Ressel.

El vacío existencial que llena nuestras logias

Por el Venerable Hermano Juan Suarez Dieppa.

Cesar-2017

En estas largas y calientes noches del pasado verano, me vino a la memoria una canción de cuando Yo era más "*Viejo*" por aquella década de los setenta, esa canción se llama, "*Cuando llegue septiembre*".

Para los que peinamos canas, recuerdo que este disco era del cantante de moda, Bobby Darin. Fue la música de la película del mismo nombre protagonizada por Rock Hudson y Gina Lollobrigida, y también, por una joven actriz; Sandra Dee y el mismo Bobby Darin. Que recuerdos me trae el Cine Luz en mi querida Isleta y esa guapísima rubia, Sandra Dee (creo yo que estaba enamorado platónicamente de ella). Cuando llegue Setiembre, o Septiembre (si no lo ha vuelto a eliminar los miembros de RAE), para la mayoría de las personas, este es un mes algo depresivo, la gente vuelve de las playas o de la montaña, ¡vamos! de haber terminado sus vacaciones. Y por mucho que digamos, son pocos los que retoman otra vez esa vida con alegría. Pero, para nosotros los Masones, en Septiembre esperamos con ilusión el cambio generacional de la Veneratura en nuestras queridas Logias.

Por lo tanto tal vez sea el mes más duro del año para la mayoría, pero para nosotros los Masones no lo es porque Septiembre empieza llenando nuestro **vacío existencial** que casi todos sufrimos. Pero hoy intento ocupar estas rayuelas que he trazado con mi sempiterno despiste, pues igual frío una corbata que plancho un huevo, que según mi amiga neuróloga Mary Carmen, debe ser el comienzo de mi deterioro cognitivo de los setentas cataplines. Yo me pregunto ¿qué puedo aportar con esta canción que nos ha traído aquí? Mi esposa Salma que es media brujilla y que "*oye*" mis pensamientos, cuando ve que ceno deprisa para volver a mi despacho, me dice: "*Mi niño ya vas a sacar tu bichillo masónico*".

Un hermano de Abora 87 el Muy Venerable Hermano Fidel Aranda me llama en ese momento y me dice que ya tiene ganas de ponerse de nuevo el "*Traje Romano"* y encontrase en Logia.

Pero cambiando de tema, sigo pensando en el **vacio existencial** que llena nuestras LOGIAS cuando estamos trabajamos y disfrutando de ellas.

Para profundizar en este Vacío Existencial, intentaremos exponer la situación en el mundo profano, para luego cotejar los resultados de la experiencia vivencial en la Logia , antes Yo me atrevo a decir que la Logia es en cierto modo, una *Clínica de Salud Espiritual* o como dice nuestro 2º Vigilante Max Isasi: *También es como un Laboratorio de la vida misma*.

La dispensa constante del Diputado del RGMPC Jose Luis Batista que nos recuerda la necesidad de la *La Alegría y La Exquisitez* en nuestras relaciones como comunidad fraternal.

Vacío Existencial : Es cuando no tengo instintos que guíe mi conducta, y no tengo ocasion de convivencias masónicas con los "*Viejos*" de la Logia a quienes llamo respetuosa y cariñosamente *Los Elefantes Blancos*, que con su sabiduría, valores e instrucción orienten mis decisiones . "*El hermano no sabe qué hacer*". Este vacío se manifiesta en el aburrimiento y el sin sentido con el hastió correspondiente. Gracias a Dios hoy lo resolvemos con las nuevas técnica de comunicación : El Wassap.

La frustración existencial es la frustración del deseo de significación.

La preocupación de un hombre, o incluso su desesperación acerca del significado de la vida es un Trastorno espiritual, e incluso es un Trastorno mental.

En mi opinión todo el problema lo genera la carencia de Afectividad en el entorno de la familia y la sociedad que nos ha tocado vivir.

La vida familiar debe cultivarse a riesgo de que se vuelva un campo abandonado. Se abona con la comunicación, con las celebraciones; con ritos familiares, con tradiciones, con un lenguaje que tiene puntos de referencia afectivas. Etc...

Sin vida de familia, se pasa del trabajo al trabajo como por un túnel. Agradezcamos que la jornada se interrumpa para estar con los que se ama.

El cansancio de una jornada dura se recupera en la vida de familia. La gracia del hijo o el nieto pequeño hace cambiar la vista cansada. Ahí no se nos acepta por nuestra eficacia ni por nuestro rendimiento: se nos acoge con cariño. Y la vida de familia es más amable cuando se enfrenta con amabilidad, cuando no impacienta la avidez de un hijo por contar sus cosas, la del otro que asalta con peticiones, la de un tercero... El hogar no es un monasterio donde se oye el silencio. Los niños no son objetos inmóviles que forman parte de la decoración. La casa no es casa de reposo para enfermos de los nervios. El cariño hace amables hasta las interrupciones.

Está sucediendo que en la sociedad profana no tenemos valores que compartir;... bueno…..quizás la pasión por el fútbol.

En la sociedad actual la gente está sola. Es lamentable que te encuentres en al ascensor con el vecino y ni siquiera te mira.

Yo creo que hay un problema de Vacío Existencial, que se ha agravado con la crisis. Aquí estamos, sin saber cuál es nuestro futuro, sin ideales, en desamparo. Estar en desamparo es cuando una persona está en una situación desagradable, evalúa sus posibilidades y ve que no tiene ninguna. De ahí a la Depresión y las enfermedades mentales, hay un paso.

La Ansiedad: Esta sí que es un trastorno de nuestra época. Es una discordancia entre lo que uno espera y lo que ocurre, con lo cual el sujeto empieza a tener síntomas que son muy molestos: palpitaciones, sudoración, sensación de opresión torácica, nudos en el estómago. Es un miedo sin objeto, pero otros autores consideran que la ansiedad es el resultado del proceso de estrés. Imaginemos un atasco de tráfico en donde un conductor está atrapado, y o llega puntual al trabajo o lo despiden porque está amenazado por el Jefe.

Las Manías: Hoy no se entiende por manía lo que antes se llamaba manía. Una manía era una fobia o una obsesión. Pero hoy una manía es una exaltación del humor. Lo contrario de la depresión, que es una bajada tremenda, un bache de la vitalidad. La manía es una exaltación exagerada de todo...

El Trastorno Bipolar: Está de moda en las elites de la sociedad, continuación del maniaco depresivo. Cuando hay fases de hundimiento y fases de exaltación se dice que eres Bipolar.

La Esquizofrenia: Es una patología de la que se desconoce mucho. Diríamos que quien la padece es una persona desubicada, que se ha perdido en su interior. Igual que nos podemos perder en el infinito exterior, nos podemos perder en el infinito interior. Es muy peligrosa para su entorno.

La Experiencia Vivencial y Comunitaria de la Logia, nos ofrece una infinidad de posibilidades vitales, afectivas, laborales, amorosas, geográficas, de ocio, culturales, etc.etc. Este gran abanico del que disfrutamos hoy día en nuestras Logias, no se ha dado nunca antes en la historia de la humanidad. Lo que es una herramienta para la autorrealización, la entrega a la hermandad, el compartir los valores acumulado de varios siglos de nuestra Orden, es un privilegio que debemos aprovechar sin la más mínima pérdida de tiempo.

El Compartir y El Servicio (Estoy preparando un trabajo sobre el tema que pronto os enviare), es la Clave para llenar el Vacío Existencial de donde se viene y se tiene el sentimiento de estar viviendo una vida vacía y la necesidad de dotarla de sentido, siempre para trasladarla a la Masonería Operativa que es la de Extramuros (La calle). En la Vivencia de la Logia, y no exagero, es así como empezaremos a comprometernos con aquello que hacemos y nuestro sentimiento de pez fuera del agua, de bicho raro desaparecerá y encontraremos nuestro lugar en el mundo y reconoceremos nuestra misión en la vida. Hoy el materialismo ha llevado al Ser humano a un Vacío Existencial, mientras que vemos que ideologías políticas ya no dan respuestas a las necesidades humanas, la constante caída de los valores morales, y el progresivo mercantilismo espiritual, la desilusión de un mundo mejor. Pero conviene saber en qué consiste la Logia, pues no está estructurada como algunos dicen en una secta, La Masonería emerge como una de las grandes corrientes libre-pensantes de todos los tiempos. (**Es la Horma de los últimos 400 años que sigue marcando al mundo).** La Masonería es la respuesta a una propuesta integradora, pero no es un movimiento

estructurado ni en dogmas ***políticos*** ni religiosos. La Masonería no es una ideología política, ni una religión; pero desde cientos de años ha influenciado tanto a la política, como a la religión, convirtiéndose así en una potente onda humanista, libertadora y liberadora. La masonería no pasa por las confesiones religiosas, y así descarta cualquier intermediación entre el hombre y la verdad, y expone en primer plano la relación directa entre el ser humano y Dios "El G.A.D.U." y así de esta manera se descarta la idea de un tipo de ministros religiosos mediadores entre la Divinidad y el Hombre, y eleva a la misma conciencia como la única capaz de dictar la dirección de nuestra vida, puesto que Dios no necesita intermediarios. Y así liberados de los viejos esquemas rígidos, podemos comprender la gran misión del hombre en la tierra, que es la de elevarnos por encima incluso de nuestras propias limitaciones.

La integración vivencial en la Logia hace: Primero, que te aceptes a ti mismo, que te estimes por la misión cumplida. Segundo, que no te pongas metas demasiado ambiciosas donde tu brillantez pueda **encandila**r a los hermanos, solo necesitas **alumbra**r a los demás sin ningún brillo. Somos seres sin terminar y nuestra misión fundamental es ser cada vez más. No ser ni más guapo, ni más inteligente. Ser más ser. Ser más auténtico.

La Humildad: Es una actitud ante la vida. En el budismo, el nirvana, la felicidad, se alcanza cuando uno deja el deseo o apegos a cosas. Y el cristianismo añade una nota muy importante: **solamente hay que mantener el amor: amarte a ti mismo, a tus amigos, al prójimo.**

La mejor inversión es compartir, pues nunca te faltara nada.

He aquí los conceptos que compartimos y apre-hendemos en Logia: La Logia no enseña nada, solo da señales y símbolos al libre pensamiento. El hombre es libre, puede decidir su forma de ser. La Instrucción en Logia es Sincrética y Ecléctica, no Dogmática. Esta libertad no puede ser arrebatada, y es la que da un significado y un fin a la vida. Las circunstancias externas desagradables que se trae del mundo, dan al Mason en Logia una oportunidad de crecer espiritualmente siguiendo la senda del Virtuosismo. La vida impone determinadas tareas a cada hombre, y el esforzarse por realizarlas es lo que da sentido a la misma. Una vida cuyo último y único sentido consistiera en superarla o sucumbir, una vida por tanto cuyo sentido dependiera, en la última instancia de La Casualidad, no merecería la pena en absoluto de ser vivida. **Esa actitud es la que incuba el Vacío Existencial**. Es esta libertad espiritual con la enseñanza Simbológica y Sincrética, que no se nos puede arrebatar, lo que hace que la vida tenga **sentido y propósito para el Mason.-**.

El ingreso de Montesquieu

en la francmasonería y en la Royal Society

César-2017

La entrada de Montesquieu en los salones de la nobleza ilustrada fue facilitada por su relación con el duque de Berwick, los duques de Richmond (el duque de Richmond tenía estrechos vínculos con Francia; su abuela era Louise-Renée, duquesa de Portsmouth que vivió en Francia) y de Montagu.

Más tarde, Montesquieu describiría a Montagu como su amigo y protector en Inglaterra y a esos años en compañía de Montagu, como los mejores de su vida.Montesquieu llega a Londres el 3 de noviembre de 1729 y regresaría a Francia en 1731. En esa época, Inglaterra se había auto proclamado una monarquía constitucional a consecuencia de su Revolución Gloriosa (1688–89), y se había unido con Escocia en la Unión de 1707 para formar el Reino de Gran Bretaña. Estas transformaciones nacionales causaron un gran impacto en Montesquieu, a las que se referirá en forma repetida en sus escritos.

El ingreso en la Royal Society.

El doctor George Louis Teissier, que en 1725 había ingresado en la Royal Society, propone el 12 de febrero 1730 a Montesquieu como miembro de la Royal Society.Quince días más tarde, Montesquieu era miembro de dicha Sociedad. Allí encontró a otros miembros de la Sociedad como los duques de Richmond, de Montagu y al octavo conde de Pembroke.

El ingreso en la Francmasonería

Sabemos por el British Journal de 16 de mayo de 1730 que Montesquieu fue iniciado el 12 de ese mes en Londres en la logia Horn teniendo el mallete de Venerable el católico duque de Norfolk; "*Nos enteramos que el martes por la noche, se ha celebrad un encuentro en la logia Horn Tavern en Westminster, a la que asistieron el duque de Norfolk, Gran Maestro, Nathaniel Blakerby, Vice-Gran Maestro, y otros grandes oficiales, el duque de Richmond, Maestro de la logia, el marqués de Beaumont, Lord Mordaunt, el marqués de Quesne y muchas otras distinguidas personas. Los nobles extranjeros siguientes, François-Louis de Gouffier, Charles-Louis Presidente de Montesquieu, Francis conde de Sade… fueron recibidos miembros de la Anciana y Honorable Sociedad de Francmasones*". François-Louis de Gouffier era primo hermano del duque de Richmond y su madre era la hermana de la duquesa de Portsmouth. El otro era el padre del que sería el famoso marqués.

Entre los masones miembros de la famosa logia Hor Tabern de Westminster, se encontraban miembros de la Royal Society como Edgley Hewer, el doctor Arbouthnot ,y los ya citados duques de Montagu y de Richmond (que se convirtieron en Grandes Maestres)[1].

<u>BIOGRAFÍA</u>

Charles-Louis de Sécondat, Barón de la Brede y de Montesquieu, nació el 18 de enero de 1689 en el castillo de la Brede, cerca de Burdeos, y murió el 10 de febrero de 1755 en París. Era hijo de Jacques de Secondat y Marie-Francoise de Pesnel; su familia pertenecía a la llamada nobleza de toga. Su madre, Marie Françoise de Pesnel, era la heredera de una importante fortuna que aportó el baronazgo de La Brède a la familia Secondat.

Estatua de Montesquieu en el Museo del Louvre

Cuando murió su padre, retornó a La Brede para hacerse cargo de la herencia pasando a vivir bajo la protección de su tío, el barón de Montesquieu, quien a su muerte en 1715 le dejará como legado tanto su fortuna, como su título de barón y el cargo de Presidente del Parlamento de Burdeos (1716-1727) que ya había desempeñado su abuelo, Señor de La Brede. Ese mismo año contrae matrimonio con Jeanne Lartigue. Así, reunió en sus manos La Bréde, Martillac, Raymond, Montesquieu y Clairac.Estudió de 1700 a 1705 en Jully, en el célebre Colegio de los religiosos oratonianos, donde recibió una enseñanza muy completa (desde el latín, francés, griego, geografía e historia, hasta las matemáticas, así como dibujo, música, equitación, esgrima y danza). En Burdeos cursó el bachillerato, se licenció en Derecho civil en su Universidad y, en 1708, fue admitido como abogado. De 1709 a 1713 duró su primera estancia en París, donde trabó amistad con heterodoxos notorios como Nicolás Fréret, erudito precoz, apasionado por la historia antigua, la mitología, la arqueología y la cronología y especializado en el estudio de China. Allí conoció al conde de Boulainvilliers – en cuya casa vivía Lama, famoso

[1] **Fuente**: Robert Shackleton, Montesquieu: Una biografía crítica, Prensa Universitaria de Grenoble, 1977, pp. 97-114.

autor de la teoría sobre feudalismo que Montesquieu recogería en L' esprit des lois, pero que también escribía anónimamente obras declaradamente heterodoxas.

Ingresó a los veintiocho años en la Académie de Burdeos, fundada en 1712. Sus primeros años en esta docta casa le incitaron su afición por las ciencias y el cultivo del método experimental, que resaltan en sus discursos sobre la *Causa del eco y del Uso de las glándulas renales* (1718), *La causa de la gravedad de los cuerpos y la causa de la transparencia de los cuerpos* (1720), sus *Observaciones sobre la historia natural* (1721), además de su *Proyecto de una historia física de la tierra antigua y moderna* (1719).

Montesquieu fue uno de los hombres más representativos del Siglo de las Luces; pero se separa notablemente de las corrientes dominantes en esa época, pues no siguió ni la línea idealista de la escuela racionalista del Derecho natural y de gentes, ni la línea constructivista de los partidarios del mito del contrato social que, años más tarde, culminaría Jean-Jacques Rousseau en *Du contrat social* (1762).

Su método fue el experimental, analítico-hipotético-sintético, llevado a las ciencias físicas por Galileo, que Francis Bacon quiso traer a las ciencias sociales y al que Newton trató de dotar de rigor. Auguste Comte le consideró precursor de la ciencia positiva; Durkheim de la sociología e introductor del método del Derecho comparado.

Su primera obra importante fueron las famosas *Lettres persannes* (1721), una una sátira basada en la correspondencia imaginaria entre un visitante persa de paseo por París, que hace notar los absurdos de la sociedad contemporánea. El éxito fue inmediato y Montesquieu frecuentará los círculos de ilustrados que rodeaban al primer ministro, el duque de Borbón, siendo introducido allí por el duque de Berwick. Asiste a fiestas en casa de la marquesa de Prie, de Mademoiselle de Clermont. Ésta le inspira su obra *El templo de Gnido*, publicada también anónimamente. *Lee en el Club del Entresol*, su discurso *Dialogue de Sylla et d' Eucrate*. Conoce a Fontenelle, secretario perpetuo de la Academia de Ciencias, quien le introdujo, hacia 1724, en casa de Mme. Lambert. En 1725 vende su cargo del Parlamento de Burdeos. En 1728 consigue ingresar en l' Académie Francaise, superando la oposición del cardenal de Fleury al haberse sabido que era el autor de *las Cartas persas*. Caído Fleury en desgracia, se le invitó a hacer públicas sus aún anónimas obras. Ese mismo año viaja por Alemania, Austria y Hungría en compañía de milord Waldegrave, sobrino del mariscal Berwick; por Italia, donde en Venecia encuentra a dos exiliados, el conde de Bonneval, que se había hecho mahometano y adoptado el título de pachá, y el escocés John Law, que había sido ministro de Finanzas de Francia. Visita Milán, Turín, Florencia, Roma, Nápoles. Continúa viajando por El Tirol, Baviera, y sigue el río Rhin hasta los Países Bajos. De allí, embarca para Londres, donde se le acogió como miembro de la Royal Society y es iniciado en la francmasonería.

Retorna en 1731 a Francia. En 1734 aparece la primera versión de sus *Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence*. Era preocupación constante de Montesquieu el tema del engrandecimiento por las conquistas, de la posibilidad de una monarquía universal y de la decadencia de las grandes naciones. Pudo observarse ya cuando escribió antes de 1729, *De la principale cause de la décadence de l' Espagne* así como sus *Considérations sur les richesses de l' Espagne*.

Pero su obra cumbre fue *De l' esprit des lois*, que se publicó en 1748 que llena toda la vida de Montesquieu: *«Esta obra es el fruto de reflexiones de toda la vida» (...) «de un trabajo inmenso» «He empleado veinte años de mi vida en esta obra». En el manuscrito su autor puso este epígrafe: «Proles sine matre creata» (Hijos nacidos sin madre), porque «un libro sobre las leyes debe ser hecho en un país de libertad, la libertad es la madre; ¡yo lo he hecho sin madre!»*. La Iglesia Católica prohibió *l'Esprit* – junto con muchos de los escritos de Montesquieu – y en 1751 lo incluyó en el *Index Librorum Prohibitorum*.

Su pensamiento debe ser enmarcado dentro del espíritu crítico de la Ilustración francesa, patente en rasgos como la tolerancia religiosa, la aspiración de libertad y su concepto de la felicidad en el sentido cívico. Montesquieu también era tenido en alta estima en las colonias británicas de América como un campeón de la libertad y era la persona más comunmente citada en temas de gobierno y política en la América británica colonial pre-revolucionaria, y también por los fundadores norteamericanos. Tras la secesión

de norteamérica, las obras de Montesquieu continuaron ejerciendo una poderosa influencia en muchos de los pensadores y fundadores de los Estados Unidos.

Es de destacar que, en contra de la opinión corriente, la teoría de la separación de poderes no fue formulada por Montesquieu sino que distinguió dos sistemas: el del «*equilibrio*» y de «*los contrapesos*». El sistema de separación de poderes fue propuesto por Sieyes a la Asamblea y aprobado por ésta, sin que se procura de la independencia de la función de juzgar, sino, por el contrario, porque los jueces quedaran sometidos al poder legislativo de la Asamblea nacional, a la que consideraba titular de la soberanía popular. Por el contrario, Montesquieu no se preocupó de la teoría de la soberanía ni de la doctrina constitucional. Lo que sí trataba de salvaguardar Montesquieu era la no confusión y el equilibrio entre los poderes político legislativo y ejecutivo y la independencia respecto de uno y de otro de la función de juzgar.

Obras

Sus obras completas se publicaron poco después de su muerte: Oeuvres (Ámsterdam,1758). Una buena edición es; Oeuvres completes de Montesquieu, 3 vols. (París, 1950-1955), a cargo de A. Masson, así como Montesquieu,Oeuvres completes, 2 vols. (París, 1949-1951), cuidadas por Caillois.

* * *

Bibliografía

- H. Barckhausen, Montesquieu. Ses idées et ses oeuvres d' aprés les papiers de la Bréde (París, 1907; reimpr. Ginebra, 1971);
- S. Goyard-Fabre, La philosophie du droit de Montesquieu (París, 1973); L. Althusser,Montesquieu (4: ed., París, 1974).

"**Hay gran diferencia entre tolerar una creencia y aprobarla. Cuando las leyes de un Estado toleran diversas religiones, ha de obligarlas a que ellas se toleren entre sí. Toda religión reprimida se hace represora; al salir de la opresión combate a la religión que la oprimía, no por su doctrina sino por su tiranía. Es útil, por consiguiente, que las leyes impongan a todas las religiones, además del deber de no perturbar la marcha del Estado, el de respetarse las unas a las otras. El ciudadano está lejos de cumplir si se contenta con no agitar el cuerpo del Estado; es menester, además, que no inquiete ni moleste a otro ciudadano, sea quien fuere**" (Montesquieu, Espíritu de las Leyes, 25, 9).

Sobre el autor

Este articulo ha llegado a nuestra redacción enviado por un colaborador. El autor del mismo no viene especificado y no hemos logrado saber quien es. Por ello lo hemos publicado como desconocido. Si alguien conoce a su autor rogamos se nos comunique para publicarlo en próximo número de la revista.

La formacion del Gran Oriente Latinoamericano

Cesar-2017

Homenaje escrito a Don Edgardo Enriquez Frodden desde una perspectiva mitológica

Por el QH Francisco Ortiz Espinoza.

Siempre han existido héroes, que han sido la envidia de los grandes dioses, o guardianes del Olimpo. El Gran Oriente Latinoamericano (G.·.O.·.L.·.A) es fundamentalmente una creación humana; de un semidios, más humano que divino que supo triunfar y sobreponerse a las peores adversidades que nos pudiera bindar la vida; demostrando con ello, valentia y heroismo, virtudes que a su vez dependen de una gran fuerza colosal VOLUNTAD, de bellos rasgos de la personalidad TENACIDAD y de una sabiduria ancestral INTELIGENCIA. (TRIADA)

¿Cómo puede un hombre e iniciado en nuestros misterios formar tan vasta y maravillosa obra?

¿Qué lo hace levantarse despues de saber que su hijo ha muerto, producto de la brutalidad humana y la intolerancia politica?

¿Cuales serán los móviles psicológicos para mantener fraternidad pese al exilio y la tortura?

¿Por qué sigue creyendo en el ideal iniciático de la Masonería, pese al cierre de varias puertas en templos europeos?

Quizás hubiera contestado raudamente hace 20 años, pero actualmente, reflexiono sobre tal hazaña. Siendo padre de dos hermosos varones... mis respuestas, creo, son insuficientes, y más bien dudosas. Es por eso que he querido representar la formación del G:.O:.L:.A:. como se hubiera representado un verso o una tragedia en la Grecia de Homero. El anfiteatro serán ustedes, los lectores de este pequeño homenaje al forjador y creador del G:.O:.L:.A:. o Gran Oriente chileno en el exilio como partió nombrándose esta magna obra. Don Edgardo Enriquez Frodden representa ese arquetipo ancestral del HEROE materializado en un hombre que vivió intensamente los años finales del siglo XX. El heroé griego, y posteriormente romano que simboliza, desde mi perspectiva, la unidad humana- divina que puede ser entendida y descrita mediante las respuestas al cuestionario antes propuesto CUATERNARIO. No es el verbo el que define al quijote sino sus actos. Es la acción GENERADORA y REGENERADORA que nos despoja del manto putrido de una sociedad corrupta y nos da luces para actuar frente a viscisitudes que nos enfrentamos a diario.

¿Cúando se inicia verdaderamente un Francmasón?

La respuesta es inmediata: si actuamos en sociedad como Don Edgardo Enríquez Frodden.

Este médico, no se convierte en HÉROE hasta que encarniza y demuestra en hechos como un verdadero FRANCMASON, enfrenta la INTOLERANCIA, VIOLENCIA, EXILIO y ASESINATO

No se puede trascender sino no nos replanteamos y a su vez contestamos las tres grandes preguntas que caracterizan la existencia humana:

1. ¿Quién soy?
2. ¿De dónde vengo?
3. Y ¿hacia dónde voy?

Estas tres preguntas representan para muchos iniciados las tres grandes cabezas de Cerbero, el famoso perro guardían del Hades (infierno) derrotado por Hércules en su última tarea. ¿No es eso el G:O:.L:.A::? la gesta heroica del señor Enriquez.

Finalmente el G:.O:.L:.A:. representa una institución viva y progresista que constantemente evita el anacronismo mediante la practica de sus nobles ideales de FRATERNIDAD, LIBERTAD , IGUALDAD, LAICICIDAD, y VERDAD.

Nuestros bellos rituales, encriptados en hermosisimas liturgias nos refuerzan el egregor de nuestro origen a través de un acondicionamiento adquirido y el reflejo masónico en sociedad. No venimos de discursos fantasiosos y ostentosos que nos remontan a ciertas ordenes caballerescas y monárquicas. No nos originamos de la factuosidad Queridos Hermanos sino de la VERDAD histórica, de una sólida MORAL y de principios impresos mediante la experiencia vivida por nuestro Hércules, por nuestro fundador.

Es mi palabra¡

Sobre el autor

El Querido Hermano Francisco Ortiz Espinoza es Maestro Mason y actual Hospitalario de la Respetable Logia Arquimedes N° 50 en los Valles de Santiago de Chile, que trabaja bajo la Obediencia del Gran Oriente Latinoamericano (GOLA).

En su vida profana es médico en el área de cuidados críticos del enfermo (Unidad de Cuidados Intensivos)

Versión

Original

O Exodo Motejado (4 de 11)

A PRAGA DOS GAFANHOTOS - A PRAGA DAS TREVAS - A PRAGA SOBRE OS PRIMOGÊNITOS E A INSTITUIÇÃO DA PÁSCOA - A SAÍDA DO EGITO

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

.

Alerta

Se você é do tipo que acredita em tudo que lê sem a preocupação de averiguar, ainda que superficialmente, o que foi escrito ou é dito; se você é do tipo que deixa de lado a lógica em suas análises; se você é do tipo que vive das ilusões religiosas, comumente designadas por fé; se você espera a vinda do messias; se você é do tipo que acredita, entre outros, na existência mitos tais como Sherlock Holmes apenas por ter lido os escritos de Arthur Conan Doyle, ou mesmo de Jesus Cristo por ter lido a Bíblia; se você está às voltas com a apofenia[1]/pareidolia[2]; se você se agarra desesperadoramente às religiões, em particular a cristã, como elemento de fuga; se você doentiamente acredita em Papai Noel, gnomos, duendes, bruxas, silvos, musas, cartomantes, fadas, horóscopos, sobrenatural, salamandras, 'mães dináhs', e outras 'figurinhas' similares; se você se indigna quando contrariam tua religião; se você é do tipo que se ajoelha para um pedaço de barro ou gesso; se você acredita cegamente em milagres e reencarnação; se você tem dificuldade de descartar velhos ensinamentos; se você não ousa pensar por si próprio, limitando-se a aceitar as versões que te são transmitidas; se você não pretende libertar-se dos grilhões da ignorância; se você dá mais valor ao sentimental do que ao racional; se você ainda crê na veracidade das lendas dos três 'jotas', 'hirans' ou mesmo que o dois é um número nefasto; se você considera a Bíblia, Corão, Guru Granth Sahib, Bhagavad Gita, Tripitaka, Vedas, Torá, Zend Avesta, entre outros tantos, como livros de ensinamentos sagrados e/ou da revelação divina tendo receio em questioná-los; se você é apegado a crenças e, finalmente, se você se encaixa em alguma das situações expostas, a minha advertência: RETIRA-TE! NÃO LEIAS O TEXTO A SEGUIR E OS QUE ESTÃO POR VIR! Continua no limbo- ou mesmo imerso- da realidade virtual já que a real não estás preparado para tolerar. Parafraseando Ezio Flavio Bazzo: "Não tenho a mínima intenção de alterar uma vírgula nos tratados de tua fé nem nos abismos de tua ignorância, apenas pretendo transmitir estas notícias aos poucos estudiosos e pesquisadores que têm soberania de pensamento e que, desde o alto de suas inquietudes, saberão ler-me sem pestanejar, sem surtos histéricos e sem grandes escândalos"

Méritos do texto: Marco Aurélio Gois dos Santos
Méritos das notas entre colchetes, cor **azul**, e imagens: Aquilino R. Leal

A praga dos gafanhotos

Dias depois adivinhem o que Moisés e Arão fizeram? Isso mesmo! Foram ao palácio do Faraó.

- Ô, Faraó.
- Fala, Arão...
- Se liga, Javé tá dizendo que é pra você deixar o povo ir. Se você não deixar, ele vai mandar uma praga de gafanhotos pra cá, que vai devorar o que restou depois do granizo. Os bichos vão encher o palácio, as casas dos oficiais, os templos, as casas do povo. Cê que sabe. Javé tá put*.
- Ora, por que vocês não... Ué, cadê eles? Já foram? Melhor assim.
- Faraó...
- Diga, oficial.
- Deixa esses caras irem servir o deus deles no deserto. Vai ser melhor pra todo mundo. Essas pragas aí tão f*dendo com o Egito, nossos animais morreram, os peixes do rio morreram, perdemos quase toda a safra desse ano. Se ainda vierem gafanhotos, aí que isso aqui vira a Argentina mesmo.
- É, acho que cê tem razão. Liga no celular do Arão, fala pra eles voltarem aqui. Meia hora depois os dois irmãos já estavam de novo na presença do Faraó.
- Muito bem, vamos acabar com a put@ri@. Vou deixar vocês irem ao deserto para a tal festa do Javé. Quem vai?
- B-bom... Os jo-jo-jovens. E os v-velhos ta-também. Ah, e a-as c-c-crianças. E as mu-mulheres. Q-quem mais? A-a-acho que é s-só. A-Ah, os r-re-rebanhos t-também.
- Peraê, peraê! Que p*rr@ é essa? Vão levar as crianças, os velhos e até os bichos para uma rave no deserto? Cês tão querendo me enrolar, felasd@put@! De jeito nenhum! Podem ir, mas só os homens adultos.
- M-Mas.

[1] Apofenia é um termo proposto em 1959 por Klaus Conrad para o fenômeno cognitivo de percepção de padrões ou conexões em dados aleatórios. É um importante fator na criação de crenças supersticiosas, da crença no paranormal e em ilusão de ótica. (Fonte: Wikipedia)

[2] A pareidolia é um fenômeno psicológico que envolve um estímulo vago e aleatório, geralmente uma imagem ou som, sendo percebido como algo distinto e com significado. É comum ver imagens que parecem ter significado em nuvens, montanhas, solos rochosos, florestas, líquidos, janelas embaçadas e outros tantos objetos e lugares. Ela também acontece com sons, sendo comum em músicas tocadas ao contrário, como se dissessem algo. A palavra pareidolia vem do grego para, que é junto de ou ao lado de, e eidolon, imagem, figura ou forma. Pareidolia é um tipo de apofenia. (Fonte: Wikipédia)

- Mas é o cacete, já não disse? GUARDAS!

Moisés e Arão foram expulsos do palácio, o Faraó cada vez com mais ódio deles.

- A-Arão, me e-e-empresta o ce-celular, pra eu fa-falar com J-J-Ja-Javé.
- Putz, Moisés. Tá sem crédito.
- Ô, m-merda. V-vou a-ali l-li-ligar do o-o-orelhão. Pe-peraí.

Moisés foi e deus passou instruções a ele, que voltou para perto do irmão e estendeu a mão sobre a terra, um gesto dramático. Começou um vento muito forte vindo do oriente. Ventou durante todo o dia e noite adentro. E na manhã seguinte o vento trouxe os gafanhotos. O negócio foi feio, viu? Os gafanhotos cobriram toda a terra do Egito, escurecendo tudo. Devoraram o que restara das plantações, acabaram com as árvores e com o junco na beira do Nilo. Invadiram as casas, foi um inferno. Faraó, claro, mandou chamar Moisés e Arão de novo.

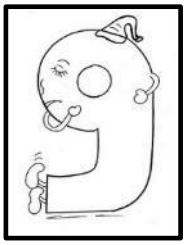
- Put@ que p@riu, cês me desculpem. Não levei a sério essa história de gafanhotos. Mas agora tô vendo do que o deus de vocês é capaz, ele é doido mesmo. Peçam pra ele sumir com esses bichos, que amanhã mesmo vocês pegam a estrada.
- T-todos n-n-nós?- Sim! Homens, mulheres, velhos, crianças, animais, tudo! Agora vão, não dá pra conviver com esses gafanhotos!
- P-po-posso usar o te-telefone?
- Pra falar com Javé?
- É.
- P*rr@, essa ligação vai custar uma fortuna... Ah, fod@-se. Liga aí.

Moisés comunicou a deus a decisão do Faraó e deus mandou um vento muito forte do ocidente, que arrastou os gafanhotos para o Mar Vermelho.

- Legal! E aí o Faraó deixou eles irem, né?

Que nada! Ainda faltam duas pragas...

A praga das trevas



E lá se foram Moisés, Arão e Deus, de volta à prancheta.

- E a-a-agora, Ja-Javé?
- E agora Javé?/A festa acabou,/a luz apagou,/o povo sumiu,/a noite esfriou,/e agora, Javé?[3]
- Q-que po-p*rr@ é e-essa?
- É Drummond, seu ignorante. Aliás, esse "a luz apagou" me deu uma ideia. P*rr@, como eu não pensei nisso antes? Essa vai ser pra arrasar de vez com o Faraó e todo o Egito. Vou escurecer o país inteiro [no Brasil teria sido muito mais fácil, e mais fácil ainda em Minas Gerais com a CEMIG que nos deixa nas trevas na presença de qualquer humidade quanto mais chuva!].
- E d-d-da-daí?
- Como, e daí? Daí que vai ficar tudo escuro, os caras vão ficar apavorados.
- Ah, J-Ja-Javé, cê j-já foi m-m-me-melhor...
- P*rr@, Moisés, cê não bota fé em mim, né? Eu vou mandar pro Egito uma escuridão tão espessa que luz nenhuma vai conseguir atravessar. Cê vai ver. Aliás, não vai ver. Levanta aí sua mão pro céu. Vai, anda. Levanta a mão.

[3] Alusão ao (lindo) poema de Carlos Drumond de Andrade, tornado música também na voz de Paulo Diniz. [Nota: Aquilino R. Leal]

Moisés levantou a mão, meio a contragosto, e na mesma hora as trevas se abateram sobre o Egito. As pessoas acendiam tochas, lamparinas, lampiões, lâmpadas, faróis, holofotes, mas luz nenhuma era capaz de vencer tamanha escuridão. Ninguém saía de casa. Ora, poucos tinham coragem de sair da cama! Na terra de Gósen, é claro, tudo permaneceu normal.

Depois de três dias de absoluto breu, Arão resolveu dar uma ligada para o Faraó.

- Alô?- Faraó?
- Ele mesmo.
- Demorou pra atender, hein?
- Claro que demorei, p*rr@! Pensa que é fácil achar o telefone nesse escuro? Arrebentei minha canela na quina de um móvel aqui, então não me irrite. Quem tá falando?
- Arão, Faraó.
- Arão, meu amigo! Há quanto tempo, rapaz! Tudo bem aí com você e Moisés?
- Er... Sim, Faraó, tudo beleza.
- Que bom, que bom, fico feliz! Acho que vocês ainda querem ir com o povo ao deserto, não?
- Sim senhor.
- Ok, então por que não vêm até aqui pra gente discutir os detalhes da viagem?
- Olha, a gente até queria ir. Mas não vai dar pra encarar essa escuridão toda não.
- Ora, então por que vocês não pedem pro Javé acender a luz, pra vocês poderem vir aqui conversar comigo...?
- Droga. Cê é esperto, né?
- Pra c@r@lh*. Mas venham, estou ansioso pra falar com vocês.
- Tá, vou ver aqui com o Moisés. Té mais.
- Tchau.

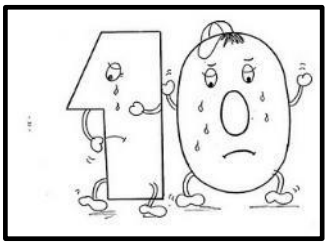
Moisés ligou para deus e explicou a situação. As trevas se dissiparam e os dois irmãos puderam ir ao palácio.

- Olá, meus amigos, como vão vocês? Preparados para a viagem?
- Sempre!
- Que bom, porque dessa vez é sério mesmo. Podem ir, todos vocês: homens, mulheres, velhos, crianças, todo mundo. Só peço que deixem os animais aqui.
- Ih, Faraó, não vai dar. A gente precisa levar os animais também, ordens de Javé.
- P*rr@! Eu aqui dando minha autorização pra vocês irem, abrindo uma exceção que jamais abriria, e vocês ainda me veem com exigências? Pois querem saber? Do Egito vocês não saem! NUNCA!
- M-M-Mas, F-F-Fa-Faaaaaaa... Fa-Fa-Fi-Fo-Faaaaaaaaaaa... Fa-Fa-Fe-Fe-Fi-Fu-Faaaaaaaaaaa...
- PÁRA! Você me irrita, Moisés! Essa sua gagueira, essa sua teimosia, essa mania de achar que é líder dos hebreus! Put@ que p@riu, você me irrita! Suma da minha frente, mas suma de vez. Nunca mais quero te ver. Se te vir de novo, te mato, desgraçado!
- T-Tem r-ra-razão nu-numa c-coisa. V-você n-n-n-nunca mais v-vai me v-v-ver...

Pois é, ainda não foi dessa vez. Mas reparem que essa foi a nona praga, então só falta uma. Será que deus vai conseguir inventar uma praga tão cruel que convença o Faraó a deixar o povo de Israel ir embora? Parece difícil, mas a experiência nos mostra que nunca devemos subestimar a crueldade divina.

"O maior inimigo do homem é o próprio homem. Foi o homem que inventou a mentira. É o homem que pretende dirigir e governar o pensamento e a vida do homem. Foi o homem que criou as religiões, o estado, os Governos, para separar os indivíduos, segregando-os, em nação e cultos, para atira-los uns contra os outros, na fúria da destruição recíproca, na ânsia da escravização, no apetite do predomínio. É o homem que, quando todos aspiram a paz, semeia a guerra; quando todos almejam ser livres, forja cadeias e restrições; e quando todos querem viver, invoca a morte do corpo e do espirito." (Vivaldo Coaracy)

A praga sobre os primogênitos e a instituição da páscoa



- Aí, Moisés, pode melhorar essa cara aí, que dessa vez nós vamos botar pra quebrar.

- A-Ai... Q-qual é o p-plano a-a-agora?

- Cara, cê não tem ideia. Vai ser f*d@. O Faraó vai pedir penico, ah vai! Vai implorar pra vocês irem embora logo. E a partida de vocês será o maior desejo de todos os egípcios. Cês vão pedir dinheiro, joias, tudo pra eles, e eles vão dar, só pra se verem livres de vocês logo. Putz, tô até ansioso.

- Po-p*rr@, q-que que cê t-tá m-ma-matutando aí?

- A melhor de todas as pragas, Moisés! A melhor! E você vai agora mesmo anunciá-la ao Faraó. [Que seja a última praga dessa praga!]

O Faraó era a própria imagem da desolação, mais jogado do que sentado sobre o trono, o rosto encovado e o corpo emaciado pela fome, os olhos perdidos numa meditação profunda, ou talvez fossem só os delírios da febre. E foi nesse estado que Moisés e Arão o encontraram quando entraram no palácio.

- F-F-Fa-Faaaaaaaaa... F-F-Fa-Fe-Fi-Faaaaaaaaaaaaaaaa... Fa-Fa-Faaaaaaaaa...

- Para. Por Osíris, para. Deixa seu irmão falar. Por favor.

- Moisés, xacomigo. Hoje a gente vai ser curto e grosso, Faraó. Seguinte: Javé vai vir aqui embaixo pra matar geral. Todos os primogênitos morrerão.

- Todos o quê???

- Primogênitos, Faraó. Os filhos mais velhos. Cê tá mal mesmo, hein? Bom. Todos vão morrer, desde o seu filho mais velho até o primogênito do motoboy. Nem as primeiras crias dos animais vão escapar. Cês tão f*did*s. Haverá no Egito um choro tão alto como nunca se viu. E ainda nem falei a parte mais legal: Com o povo de Israel nada vai acontecer, que é pra você ver de uma vez que o negócio é sério.

- É i-i-isso aí, s-seu f-f-fi-filho da p-p#t@! S-seus o-o-of-oficiais vão s-se a-ajoelhar na mi-minha f-f-frente, i-i-implorando pra e-eu ir e-e-e-embora e l-le-levar m-meu po-povo junto. Co-corno ma-manso!

- C@r@lh*, Moisés, eu já não disse que não queria mais ouvir sua voz?

- Ah, n-não q-quer, é? E-então se p-p-prepara! F-filho da pu-p#t@! Moisés saiu muito put* do palácio e foi falar com deus.

- T-tá da-dado o r-re-recado. E a-a-agora, Ja-Javé?

- E agora, Javé?/a festa acabou/a luz apa...

- Po-poupe-me.

- Tá, beleza. Então. Moisés, não sei se eu comentei alguma vez, mas o negócio é que eu tô meio cego. Cê sabe como é isso, ficar velho é uma merda. Mas eu vou ter que sair pelo Egito matando os filhos mais velhos de todo mundo e tal. Vai ser à noite, e não vou conseguir distinguir egípcio de hebreu mas nem a pau.

- P-p*rr@, e-então n-nos f-f-f*demos? A-ainda b-bem que A-Arão é m-ma-mais ve-velho...

- Calma, Moisés, calma! Tava aqui pensando nisso e acho que vou dar um jeito. Assim: A partir de agora, esse mês em que estamos passará a ser o primeiro mês do calendário de vocês. Pois bem. Todo dia dez desse mês, quando todos estiverem com o salário no bolso, todo pai de família vai comprar um cordeiro. Se a família for pequena para um cordeiro, chamará a família vizinha. Atenção para o detalhe: Este cordeiro, ou cabrito, terá que ser macho, com um ano de idade, sem nenhum defeito. Vocês vão pegar o cordeiro e guardar até o dia 14, quando ele será morto. Então vocês vão comer a carne assada, acompanhada de pão sem fermento e ervas amargas. E vão dar umas pinceladas no batente da porta com o sangue do cordeiro. Tá acompanhando até aqui?

- T-tô. Q-que po-p*rr@ é e-essa? S-si-simpatia?

- Mané simpatia! Tô tentando criar um símbolo aqui, percebe? Cês vão comer tudo, raspar o prato. Se sobrar alguma coisa, será queimado. E cês vão ter que comer vestidos para viagem, e com pressa. Percebeu o símbolo aí, percebeu?

- N-não.

- Ai meu c@r@lh*... É pra simbolizar que vocês estão com pressa de ir embora, p*rr@! Então. Isso aí é a Páscoa.

- T-tá. Mu-muito bo-bonito. Mas o q-que t-tem a v-ver c-com o ne-negócio da ma-matança?

- Arrá, aí é que entra a minha esperteza. Tutano, Moisés! Cuca! Na hora em que eu estiver passando pra matar essa gente toda, antes vou sentir o cheiro da casa. Se tiver cheiro de sangue, das duas uma: Ou eu já passei e fiz o serviço, ou é casa de hebreu e está com sangue na porta.

- P-pô. De v-vez em q-quando cê d-dá u-uma de-dentro... B-boa.

- Eu tô te falando, Moisés! Ao contrário daquele herege lá do *Jesus, me chicoteia!*[4] eu tô no meio de um surto criativo. Aliás, acabo de ter uma ideia pra outra celebração. Na Páscoa vocês vão jogar fora todo o fermento que tiverem em casa. Durante uma semana vocês só vão poder comer pão sem fermento.
- P-por quê?
- Quer saber mesmo? PORQUE EU QUERO ME DIVERTIR, P*RR@! Gosto de ver vocês sofrendo. Nada pessoal. Agora vai comunicar esse negócio todo aí pros líderes do povo, que é pra todo mundo fazer direitinho. Não quero ver depois nego reclamando que o filho morreu porque não entendeu que era pra passar o sangue do cabrito na porta. Vai lá.

Moisés foi e explicou como era esse negócio de Páscoa e Festa dos Pães Asmos[5].

- Asnos?
- Calaboca.

Deus olhou o relógio. Meia-noite.

- Gabriel! Ô, Gabriel!
- Pois não, senhor.
- Vou sair pra balada, não sei que hora volto.
- Balada, é? Onde?
- Baladinha leve, nada que se compare ao Dilúvio ou à destruição de Sodoma e Gomorra. Só vou ali no Egito matar uns primogênitos e já volto.
- Ah, legal. Divirta-se.
- Valeu.

A história vocês já devem conhecer: Deus passou pelo Egito, entrando em todas as casas que não tivessem marcas de sangue na porta e matando os primogênitos. De madrugada o Faraó acordou assustado com um barulho. Era o som do choro de pais e mães por todo o Egito lamentando a morte de seus filhos. O soberano levantou-se e foi correndo para o quarto do filho mais velho. E ele também não fora poupado. Ainda sem acreditar direito que um deus pudesse ser tão cruel, o Faraó chamou seus oficiais e foram todos falar com Moisés e Arão.

- Vão embora! Sumam daqui vocês, todo esse povo, os animais, tudo! Por mim vocês podem levar até as casas, f*d@-se, mas desapareçam daqui. Esse deus de vocês é o pior que existe, não quero mais nem ouvir falar desse ser tão filho da put@. Vão embora, vão!

E todo o povo egípcio pressionava os hebreus para irem embora logo. No entanto, percebendo que estavam por cima da carne seca, os hebreus fizeram conforme deus falara a Moisés, e saíram pedindo as riquezas de seus vizinhos egípcios.

- Ô, véio. E aí. Sabe aquele seu balde de gelo todo de prata? Então, gostei dele. Quero pra mim.
- Ah, não! De jeitimaneira! Foi presente da minha falecida mãe.
- Tá bom. Então não vou embora.
- Ô merda! Toma, toma essa porcaria. Agora some daqui!

O golpe foi tão bem aplicado que os hebreus enriqueceram de uma hora pra outra, só nessa brincadeira de chantagear os egípcios. Já ricos, era hora de se prepararem para a longa viagem de volta a Canaã, voltando pelo caminho trilhado por Jacó e seus filhos tantos séculos antes.

[4] Referência ao blog do Autor, Marco Aurélio Gois dos Santos. [Nota: Aquilino R. Leal]
[5] Também conhecido por pão ázimo. [Nota: Aquilino R. Leal]

A saída do Egito

- Muito bem, nossa repórter está nas imediações da estrada que sai de Gósen em direção a Sucote, no Egito. Parece que temos um congestionamento recorde por aí, é isso?

- Isso mesmo. Devido ao feriado da Páscoa, 600 mil homens hebreus estão saindo do Egito. Há ainda mulheres, crianças e muitos animais. Saíram de Gósen hoje, em direção ao norte, onde fica Sucote. Segundo informações ainda não confirmadas, de Sucote eles pretendem partir para Canaã, onde passarão a viver. Está aqui ao meu lado o líder desse movimento, Moisés. Hebreu criado na corte egípcia, ele largou tudo para levar esperança a seu povo. Moisés, andam dizendo por aí que não é só uma viagem para aproveitar o feriadão. Vocês disseram ao Faraó que iam a uma festa no deserto, mas há rumores de que vocês estariam na verdade partindo para Canaã, para nunca mais voltarem.

- A v-v-verdade é q-q-que o p-po-povo de I-I-IIIIIIIIIII... I-I-IIIIIIIIIIIIIIIII...

- Arram. Deixa que eu falo, Moisés. Cê tá muito emocionado. Olá, eu sou Arão, irmão e assessor de imprensa do Moisés. Meu irmão estava dizendo que o povo de Israel não pode mais suportar a situação que vive no Egito. Nós, hebreus, habitávamos no Egito há 430 anos, primeiro como hóspedes, depois como escravos. Mas nosso deus, Javé, nos libertou, e agora estamos indo embora para não voltar mais. E, mesmo que quiséssemos voltar, os egípcios não aceitariam.

- Arão, mas não é um prejuízo muito grande para a nação egípcia a perda repentina de toda essa mão-de-obra?

- De fato, o prejuízo é incalculável. Mas muito pior seria se permanecêssemos aqui. Javé acabou com esses caras: transformou a água em sangue , mandou rãs invadirem o país , depois piolhos , depois moscas , fez adoecerem e morrerem os animais , encheu os egípcios de furúnculos , mandou do céu uma chuva de granizo que arrasou tudo, e ainda mandou gafanhotos, que acabaram com o restinho que escapara da saraiva, e depois fez com que tudo ficasse totalmente escuro por três dias.

- Puxa vida, esse deus de vocês aí é bem raivoso, hein? Bom, depois de tudo isso não é de se espantar que o Faraó tenha deixado vocês saírem do Egito.

- E quem disse que ele deixou? A cada praga nova que vinha ele chamava a gente, dizia que estava arrependido, que ia deixar o povo ir. Aí Moisés batia um fio pra Javé, pedia pra aliviar pro lado do Faraó. Era o que bastava: o filho da put@ esquecia sua promessa e tudo permanecia igual.

- Ué, mas e aí? Como foi que vocês conseguiram convencê-lo?

- Ah, a noite passada Javé passou de casa em casa, matando os filhos mais velhos de todo mundo. Nem o filho do Faraó escapou.

- Arão, você quer mesmo que eu acredite nisso? Nenhum deus seria tão cruel assim.

- Pois o nosso é. E deu resultado, pode ver aí: os egípcios imploraram para que saíssemos do Egito.

- Mas ele matou os filhos de um monte de gente que não tinha nada com isso! Se ele é assim tão poderoso, por que não veio pessoalmente e tirou o povo do Egito?

- Ah, os caminhos de deus são misteriosos.

- ARGH! Vamos voltar para o estúdio. O deus desses caras me revirou o estômago

O meu também! Tô indo pro banheiro vomitar! Daqui a um mês estarei de volta... Se voltar!

"**A Maioria das pessoas preferiria morrer à pensar; de fato, muitas o fazem**."
(Bertrand Russell)

No próximo número: O exodo motejado (5 de 11)

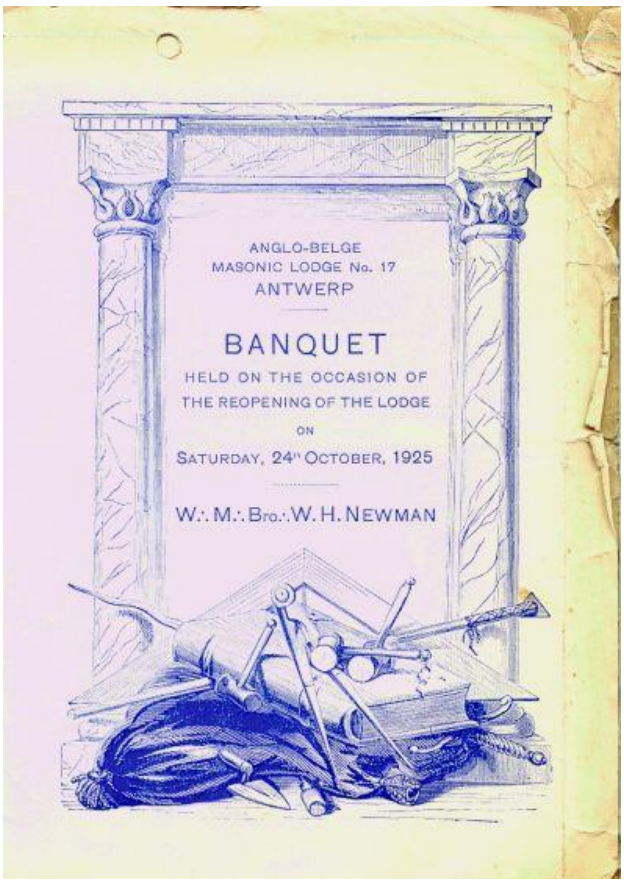
200 years of Freemasonry in Antwerp.

A lecture on the origins of Lodge Wellington..

Bro.Christian David Rom, secretary of the Lodge

Cesar-2017

As long as our memory goes, we can remember 10, 20, even 30 or 40 years of the Craft, the way we have done it, the way it has been performed in this building, at this location.



Of course some of us will remember the 50th anniversary of Lodge Wellington in 1984, with the visit of the Grand Master Mason and his officers. It was also the time of the rededication of the Lodge, an ancient custom in the Grand Lodge of Scotland when a Lodge has reached that age..

But if we look around in our temple at the walls and decorations of this place, it is obvious that all we see here is much older than, let us say, 30 or 40 years. In fact this Lodge room is 115 years old.

There is clearly a certain Egyptian influence to be perceived. Probably this was fashionable some 100 years ago. And that reminds me of the story that an elderly Mason told me once. There are two buildings in the Egyptian style in Antwerp, one in the Zoo and one in the Van Maerlantstraat. But only one is used by elephants.

Two hundred years ago.

That takes us back to the so-called French period of Napoleon, doesnt it? Yes, but Freemasonry was already present in our countries then. And, believe it or not, the oldest Lodge around here is the one at Lillo called **de Eendraght** and constituted in 1764. But Lillo was Dutch territory at that time and that was not considered to be Antwerp. That town was a part of the Austrian Lowlands and Empress Maria-Theresa ruled over it, later succeeded by the Emperor Joseph the Second.

Freemasonry was fashionable, especially in certain classes of society, such as the aristocracy, eventually also in the rich 'bourgeoisie'.

In 1776 the first Antwerp Lodge was constituted under the name **La Concorde Universelle** with only members from the old families of Antwerp, such as *Van de Werve, Werbrouck, d´ Outrement,Van Ertborn, Knyff.*

In 1784 a second Lodge was created, with the name **La Parfaite Union**. Members were lawyers, traders, a chemist and even a butcher.

But were these Masons all Belgians or, let us say, all born in this town or country? This is not easy to find out. Nationality is something different in this period. Most of the time their origin is stated. Some were related to French or German families. They were born in Antwerp, but spent a lot of their time abroad, for all kinds of activities. Some of them even participated in Masonic work and the building of Lodges in, for example, Trieste (which was Austrian at that time), in Bremen or in Stockholm.

The conquest by the French armies and the rule of the French Republic changed that comfortable world. The Bourgeoisie was ruling now and most Aristocrats, if they had not lost their heads, had escaped, far away, to Germany or to England. And the new religion for the emerging class of people was called Trade.

In 1804 a new Lodge was created with the flamboyant name of **Les Amis du Commerce**.

Shortly after that in 1808 a new Lodge was started, with a name that still sounds familiar to us: **Les Elèves de Thémis**. For those of us who still know their Greek Mythology, this was the obvious name for members from the Law professions.

A question arises: where did they meet? Well, several locations in Antwerp were used, but during the French rule, it was in a local tavern at the Groenplaats. Some of you may remember Tavern Marcel, now an Irish pub. So, next time you have a lager in that place, have a silent toast to the founders of Freemasonry in Antwerp, who had their meetings there on the first floor.

But dark clouds were appearing over the French Empire. At the battles in Spain they experienced the military power of a certain Wellington. They were to meet again. Soon.

The Russian campaign brought more misery and the British were preparing to invade Antwerp. In the turmoil the Lodges of Antwerp were under real stress and they would either disappear, as was the case with Thémis, or cease their activities, as with Les Amis du Commerce.

In 1815 the Low Countries were re-united and, were again, since a long period of time, ruled by a king, King William I of Orange and related to the English Royal Family. Since 1648 the river Scheldt had been closed most of the time and trade had been difficult. The opening of the river under this new rule made a lot of the people Orangists, but I dont know whether the slogan no surrender was ever used in Antwerp.

However, soon there was a brand new Lodge called **Les Amis Sincères du Roi et de la Patrie** or The Real Friends of the King and Country.

It was a place where tradesmen and military people met. The commander of the fortified town of Antwerp, General Chassé, was Master of Honour.

Dutch and Belgian people mixed without any problems.

But also the Lodge Les Amis du Commerce started a new life. Soon it would become a meeting place for Orangists and for people devoted to modern ideas.

What ritual did they use?

Most of the time the so-called Rite Français was used. In Antwerp and Ghent the Rite Ecossais Ancien et Accepté was worked. It is the one we call the Rose-Croix and you can still see it worked in Lillo at Lodge **de Zon**.(RGLB)

1830 brought us the so-called Belgian Revolution and the fight for independence from The Hague. At the moment when revolutionaries came from Brussels to Antwerp, the citadel still in Dutch hands started bombing the town. Fire, panic and death spread all over Antwerp. A cease-fire was organised and even today historians are puzzled on what ground it happened. We do know that the leader of the Belgians was Bro. Frans Van Herreweghe from Commerce and that he had talks with Bro. Chassé from Les Vrais Amis. Also present at the meeting was Bro. Verdussen from the same Lodge.

And so we have come to the Belgian period, a little bit closer to our own time. What do we see then?

Yes, of course, a name like 'Les Vrais Amis..' is difficult. There was a new King indeed, even a Mason, it is said... It was time for a new and better name, clearly reflecting both the past and the future. The Lodge changed its name into **La Persévérance** in 1832.

In 1850 they merged with the Lodge Les Amis du Commerce and renamed themselves **R.L. Les Amis du Commerce et La Persévérance Réunis**. A Lodge, by the way, that still exists and that has its meetings in the 'Huidevettersstraat in Antwerp.

Soon after merging they moved to a new location in Antwerp, Meistraat, where they built a prestigiuos temple that was sadly demolished in the Sixties.

We still have a lot of photographs of those premises and a booklet was published with moving pictures.

What happened in this time with our **Thémis**?

Well, it ceased all activities until 1850.
And then, like a phoenix, it rose from its ashes.
Why?

Listen carefully and mark my words, this is of great importance for the history of Masonry in general and for Belgian Masonry in particular:

From 1830 on, the Roman Catholic Church had been trying to regain the power it had lost in the past period. A return to the Popish rule, as it had been under the Austrians, even under the Spaniards, was their greatest wish. And they worked on this, with important allies in diplomacy and in wealthy families. Step by step society was becoming more clerical.

In the Government of State, in Provinces, Town Councils, Education, Army, Press, at every level they wanted to interfere, to have the RCC standards put forward as the only possible rule. No doubt this was making the Liberals very nervous. And soon it led to a real clash around School and Education. It was: *the State (read community) who has to rule and protect all matters of Instruction*

against: *The way of our Mother the Holy Roman Catholic Church with the Holy Father, the Bishops etc. who, for ages, have brought the only way to follow*.

And, of course, in the Lodges there was no room for politics and religion. But the enemy was at the gates. Moreover, let us not forget that the RC Church has always condemned the Craft in all its aspects.

So, some Brethren decided it was their duty to go in politics and that the Lodge had to take its responsibility in social and political affairs. Others still believed in the Anderson way: that Lodges are a meeting place for people of different opinions and offer a moment of quietness and reflection in the turmoil of society.

The first group joined en bloc the Persévérance, which had united with the ancient Amis.

The second group re-started the just-as-ancient Lodge Les Elèves de Thémis.

A split had occurred in the Craft. It would not be the last one.

Then came 1863, a glorious year for Antwerp and, indirectly, for Masonry in Antwerp. In that year the Belgian State bought from its former partners the right to have free navigation on the Scheldt. From then on all boats from the entire world could reach the port. It was the beginning of a great story of expansion that would make Antwerp one of the largest ports of the world. That expansion brought lots of foreign people to the town. Some of them were already Masons, others wanting to join the Craft.

The problem was that until that time all meetings had been conducted only in French.

Yes, it is an international language, and was so even then, but still difficult for Russians, South Africans or Scandinavians.

Within ten years Thémis started using Dutch during the ritual. How did they manage that? Well, they started a ‘section flamande, a Dutch department in their Lodge.

Dutch? But that was still Double-Dutch for some. So, very soon, around 1876, another new section la section anglaise was started.

Just like the Dutch section they were not to have a Worshipful Master, just a Depute Master. Yearly they would present their list to Thémis for acceptance.

Sadly enough a lot of the archives of Thémis disappeared during the war.

What we do still have is a reporting selection of the Minutes of 1886-1888. In this we find lists of Office Bearers, Audits of the Almoner, Applications for Master Certificates and Demands for Relief from Brethren mostly from Lodges abroad and stranded in Antwerp.

From 1889 on we have the complete register of Minutes. It is actually on display in our window in the bar room of this building.

Texts are very general, but sometimes they are sharp, whether on purpose or not.

An example: one day the Secretary noted that the Depute Master was talking about tolerance and he adds to his text, tongue in cheek, as usual.

At another moment, two visitors, apparently from the Flemish section, were arguing about what real Masons should be or do. The Secretary placidly put in his Minutes we couldnt understand, then it was all in Flemish.

What it was about, we can guess now .. At that time a really important event was taking place in the Lodges.

But let us return to the premises of the Lodges in Antwerp.

The Lodge Thémis had several locations through the 19th Century: Rijnpoortvest, St. Michielsstraat and, lastly, one in the Dokstraat in 1865, a street now called the Zeevaartstraat, not so far from the Waaslandtunnel.

All the buildings have disappeared through the years. The last one, in the Dokstraat, was becoming too small for the three sections. A new, larger building was then considered. A trust was created with shares and apparently the 'English' Brethren were well-off, as 3/5th of the shares belonged to them.

Ground was acquired in the rue Van Maerlant, a new area not so far from the Central Station. The first stone for a Temple, a Library and a Meeting place was laid on November 28, 1886.

Almost one year later, on November 13, 1887 the Brethren took possession of the new building, the most modern Lodge in Antwerp and for sure in the whole of Belgium.

We can still recognise some of the construction today: on the street side you had a blind wall with a small door. A corridor brought you through a small garden now the bar to the real building. Downstairs there was a large banqueting hall and on the first floor the Temple, as it is now. In later years a house was built between the street and the garden. You may notice that the staircase between the current library meeting place and the bar is typically an outdoor one.

The idea was that the building would be used by all the Thémis Lodges, but:

For some obscure reasons an argument arose among the Belgian members. Maybe this was a result of the high costs of the building, maybe on account of the repartition of the shares. We don't know. Fact is that the Flemish section constituted themselves in 1890 as a new Lodge called **Marnix van St. Aldegonde**. The other part of Thémis left the building and moved to the Temple Meistraat, the one of Amis du Commerce. They were only to return after the First World War.
The English section still having the largest number of shares stayed, together with the new Marnix Lodge.

To make things easy, they decided to constitute themselves into an independent Lodge. In 1893 the Lodge **Anglo-Belge** was born. Their colours were green and white and we still have their standard in our archives.

To achieve this they had to apply to the effective Masonic ruler in this country, the Grand-Orient of Belgium. The GOB had lost its regular recognition in 1869 for reason of not respecting the Landmarks as being the VSL and the dedication of all the work to the Great Architect of the Universe. All this was a result of the heavy struggle between the Catholics and the Freethinkers in Belgium. Many of the latter belonged to the Craft and had an uneasy influence on the Lodges and later also on the Grand Orient.

So, the Lodge Anglo-Belge was an irregular Lodge. A situation that was to generate a lot of problems for its members in the future…

What do we know about that Lodge?

Well, we have a lot of information about it. Its Rituals, lots of Summonses, the Accounts are all present in our archives, waiting for a zealous historian to put everything together and write a history of English-speaking Freemasonry in Antwerp. We have a picture of one of the Masters with his Office Bearers also displayed in the bar room of this building.

Some of the reports of the Committee of Enquiry have escaped the wars, too. We can learn from them that most of the members were of non-Belgian origin. Some came from the UK, others from Scandinavia, Russia, Mexico and South America.

Most professions were related to the port, such as Maritime engineers, Captains and so on. And to the question '*will the candidate be able to attend our meetings regularly* most of them put down, in candour, *No.* Of course not, they were somewhere on the seven seas…

By the way a Committee of Enquiry was not so easy to arrange then eventually, 14 questions were put to the candidate. He had to bring with him at least three recommendations by Brethren and, important, had to present a written text on his daily occupations, say his profession.

And then there was that notorious day in 1914. The First World War began, Belgium was invaded by the Germans. The French and British tried to fight back the enemy without success. Antwerp was occupied and the black-white and red standard was put on the cathedral. The Lodges ceased all activities, certainly one called 'Anglo-Belge'. Ceased is not the correct word! Charity is not an empty phrase for the Brethren and they built up a real charity organisation called het Antwerpsch Noenmaal, which distributed free soup and other food to the poor and needy people of the town. A personal note: my great-grandfather, Antoine Delhez, was a very active member and I cherish a medal presented to his daughter Jeanne, who was also very active for the charity.

The attitude of the Germans towards Masonry was very ambiguous. Some of the invaders were Freemasons. Even for many of them Belgium had ceased to exist and a new Masonry would soon be set up under the rule of the German Grand Lodges. In the Antwerp Communal Archives we find some letters exchanged between Bro. Haase, WM of 'Les Amis du Commerce' and some German Brethren. They let him know that his Lodge had been declared no longer existent and that soon a new Lodge would be created in Antwerp. It was to be called **Graal am Scheldt** Richard Wagner is not far away…

By the way, there was already a German speaking Lodge in Antwerp before the war called Hansa. They met in the Meistraat building, but were closed down in August 1914 for obvious reasons. They were never resuscitated/restored.

After the end of the war Freemasonry returned to its familiar customs, its old buildings. Only it took some time to bring the British Brethren together in Antwerp. Some of them stayed in the army for a longer time. The Russian Brethren had disappeared in the turmoil of the Russian Revolution.

The 'Anglo-Belge Masonic Lodge No 17 started again on October 24, 1925 with a festive banquet. Worshipful Master was Bro. W.H. Newman, to whom the pillars of our Lodge Room are dedicated see the inscription on their base.

All good ancient people were present and W.J. Westcott, T.M. Brooks, Joseph Samuels, W. Humphreys and even William Hartley, a Past Master from Marnix had been notified. Dual membership of Lodges was common, even at that time.

The menu was a five-course banquet, not including desserts, and there was a musical interlude in which a Mrs Brooks performed as an elocutionist, which could only be good…

But it was not all peace and harmony in the Lodge.

When the English Brethren had returned to England in 1914, they soon discovered what it meant to be a member of an irregular body the GOB! (Grand Lodge of Belgium)

Access to the Lodges of the UGLE was refused, even to long-standing Masons.

On the other hand, strangely enough, the members of the Chapter Rose-Croix were considered as being regular and then there was that absolute anomaly of finding that the Grand Master of the GOB, Bro. Goblet d`Alviela, was a member of the Quatuor Coronati Lodge of Research in London.

How could we solve that problem?

The visit of a delegation of 'Anglo-Belge' to London had no results. Grand Lodge told them that recognition was only given to Grand Lodges, not to single Lodges! So, my Brethren, it is simple: just ask the GOB to work in accordance with the 'Aims and Regulations of the Craft' and everything will be all right.

Is there no hope then?

There is another body that does accept single Lodges on their board. You may have guessed it already: it is the 'Grand Lodge of Scotland. They only ask one question: How many Scots are members of your Lodge? You say 'two!

Oh, thats all right, they will manage it.'

The glorious dawn for **Lodge Wellington** has then arrived. Bro. Newman wrote letters to all the members to explain the problem and to put forward the possible solution. In our archives we have the letter and the answers of many of the Brethren. Most of them are willing to accept the new rule, the new name. Some are very upset and use words such as treason and even worse.

The history of Wellington is another chapter in the history of Freemasonry in Antwerp and it is not immediately the object of this lecture. I hope to bring it later, certainly with the help of other Brethren who have preceded me.

To finish in beauty, as one said, let me present an event that spans the 200 years of Freemasonry in Antwerp.

It all started, you may remember, with the Eendraght in Lillo. Well, on December 20, 1763 a certain David Hume, a Gordon Highlander, was initiated there. He was the 9th member of the Lodge. By all means the first Scottish Freemason in Antwerp.

On November 20, 2001 Bruce Malcolmson was initiated into Lodge Wellington. Yes, he is an American, but of full Scottish Skye origin. So, even after 238 years Scottish people are becoming Freemasons on the borders of the river Scheldt. Isnt that wonderful and very reassuring for the future?

I thank you all for the patience you have shown by listening attentively to my lecture.

I would like to finish with the wish:
Long live Freemasonry!
Long live this Lodge, the real daughter of 200 years of Freemasonry in Antwerp.

Polémicas para librepensadores

Tornei-me católico e tenho algumas dúvidas...

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

Tradução publicada em Setembro de 2014 – Nº, 40 de Retales de Masonería
Tradução a cargo de Mario Lopez Rico
Disponível em http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.html.

Fato[1]: Profundamente arrependido das minhas ações e sobretudo pelo que tenho escrito nos últimos anos, resolvi ir mais fundo no cerne do catolicismo. Lá descobri muitas verdades que me fizeram abrir os olhos antes fechados para essa luz.

Difícil, é verdade, foi obter respostas para algumas questões que me intrigam, razão pela qual, cataloguei algumas delas e agora as divulgo para que algum irmão de fé se digne a graça de esclarecimentos já que sou um novato, ou aprendiz, nos caminhos tortuosos do catolicismo[2].

Vamos então às minhas dúvidas iniciais:

- A ICAR – Igreja Católica Apostólica Romana queimou na praça pública o frade Giordano Bruno apenas por ele ter afirmado o principio heliocêntrico? O mesmo esteve para acontecer a Galileu Galilei, pelas mesmas razões, acabando por falecer em prisão domiciliar depois de ter sido obrigado a abjurar para não morrer na fogueira?
- Segundo o livro *Madeirenses Errantes*, do jornalista Ferreira Fernandes (Portugal), a ICAR tem perseguido outros cristãos até à morte. Tal informação tem algum fundamento?
- Porque será que os países mais miseráveis do mundo são católicos: Portugal, Brasil, Colômbia, Peru, Equador, Bolívia e, de um modo geral, toda a América Latina?[3]
- Porque a ICAR não paga as indenizações às vítimas dos pedófilos que mantém ao seu serviço, aos quais dá cobertura tentando sistematicamente abafar a realidade?
- Os diversos santuários existentes em todo mundo não dão a impressão que o Catolicismo não é uma religião nem uma igreja, mas sim uma indústria religiosa, aliás, altamente lucrativa?
- É verdade que por ser de origem judaica e sob a acusação de 'comer carne à sexta-feira', o escritor Damião de Góis foi perseguido pela Inquisição, mas como se tratava duma figura pública de grande prestigio foi assassinado dentro de sua casa morrendo barbaramente dentro da lareira?
- Foi o Papa João XXIII que alterou o obscurantismo que proibia a leitura da Bíblia pelos crentes já que eles não sabiam interpretá-la? Isso no Concilio Vaticano II, um pouco mais de 50 anos atrás?
- Onde posso encontrar as palavras 'católico' e 'papa' na Bíblia? Pesquisei e não encontrei... Também não encontrei menção alguma quanto ao 'purgatório', hóstia, dogma, Fátima, etc. Alguém me ajuda?
- A Basílica patriarcal de S. Pedro em Roma foi construída pelo Papa Leão X (1513-1521) com o produto da venda de indulgências (lugares cativos no céu)? Será que devido a isso Martinho Lutero foi perseguido com ferocidade, entre muitos outros, por protestarem contra a lascívia e opulência do papado?
- Uma igreja que proíbe o preservativo num mundo que se debate com uma pandemia como a AIDS não deveria ser julgada na A. G. da ONU - AGNU[4] ou no TPI[5]?
- Faz sentido dizer que a ICAR só não tem hoje o comportamento que tinha na Idade Média porque não tem força para isso?
- Posso considerar a ICAR atuando de forma ditatorial machista por não receber jovens deficientes como sacerdotes e muito menos mulheres?
- Segundo os 'crentes', a ICAR patrocina a idolatria e a superstição em todo o mundo, lucrando monetariamente com isso, sentindo-se bem com o paganismo que Constantino lhe impôs. Daí a aparição de Fátima em 1917 para combater a República Portuguesa[6] e teologicamente errônea e iniqua face à mensagem de Cristo no Novo Testamento. Eles, 'crentes', têm' razão?
- A ICAR sempre esteve sempre ao lado das ditaduras de extrema direita, nazismo, franquismo, salazarismo, etc. etc., nunca tendo levantando um dedo contra Hitler, Mussolini, Pinochet, etc. Inocentemente pergunto: por quê?

---

[1] Texto fundamentado em material assinado por Telmo Vieira

[2] A respostas, sob a forma de artigo e devidamente fundamentadas, podem ser diretamente enviadas para o e-mail da Retales de Masonería (retalesdemasoneria@gmail.com o coordinador@retalesademasoneria.com).

[3] Vide *A RIQUEZA E A POBREZA DAS NAÇÕES* de David S. Landes.

[4] Assembleia Geral das Nações Unidas.

[5] Tribunal Penal Internacional também conhecido como Corte Penal Internacional.

[6] Sugerimos ler o livro *A SENHORA DE FÁTIMA: OUTRO CONTO DO VIGÁRIO*, do ex-padre Aníbal Pereira Reis, disponível para baixar em https://1drv.ms/f/s!Arcj5htBFVPbgtUSJAHWv3KzCQsAZw ; https://mega.nz/#F!NREAiDqK!Iv540XrJohXRlEzxDvB8eg e em https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M. pasta BIBLOS/RELIGIÃO, FILOSOFIA E AFINS, junho de 2017 [Nota: Aquilino R. Leal]

- Como recentemente divulgado a ingerência da ICAR na atividade politica é uma constante chegando a pedir o derrube de um governo eleito democraticamente em Timor e a pedir uma sublevação de funcionários em Espanha a propósito dos casamentos homossexuais. Minha dúvida: a igreja não devia, unicamente, se ater à religião deixando lado o lado obscuro da política? Porque tal ingerência?
- O Opus Dei é uma organização católica tão tenebrosa que os respectivos membros apenas são fotografados de costas?
- As beatificações são feitas utilizando que critérios? Para que servem elas? Assustadoramente pergunto se não visam alguma influência política ou de poder ou ambos...
- A ICAR adulterou sistematicamente os princípios do Novo Testamento de tal maneira que o seu cristianismo nada tem a ver com a Igreja primitiva que qualquer pessoa pode verificar lendo o Novo Testamento tal qual estou fazendo... Qual a verdadeira razão disso? O poder?
- A ICAR é machista? Se não como ela condena criminalmente mulheres por abortarem, imiscuindo-se na consciência de cada um enquanto não condena, ainda que eventualmente julgue os padres pedófilos?
- É verdade que os chamados crimes da ICAR, sem incluir os famigerados Bórgias, têm natureza despótica, assim como Inquisição?
- Porque a ICAR está quase sempre ao lado dos poderosos, sendo um estado dentro de outro Estado com regalias que ninguém mais tem, nomeadamente no que concerne ao pagamento de impostos?
- Estudiosos dizem que o Concilio de Trento foi uma fábrica de invenções apócrifas. Os sacerdotes progressistas cujo comportamento cívico deveria ser dado como exemplo numa sociedade sem valores como a nossa, são sistematicamente afastados das suas funções e tal como Lutero transformados em inimigos. Alguma refutação?
- A ICAR não deveria ser a primeira a alijar os privilégios de que disfruta em todo mundo regressando à humildade evangélica, para assim ter autoridade moral?
- A superestrutura da ICAR não tem quase nada de cristã. Está a um abismo da Igreja de Jerusalém revelada no Livro dos Atos dos Apóstolos. Podem explicar-me melhor?
- A renúncia do papa Bento XVI foi provocada por ele ter medo de morrer envenenado assim como foram outros papas segundo se suspeita? Tal ameaça foi porque ele, com sua 'dureza', pretendia acabar com a roubalheira e corrupção no Vaticano? Ou será porque ele se declarou um inimigo da inteligência dos pobres e oprimidos? Ou será a conjunção de ambos e outras coisas mais?
- Existe ligação da ICAR com o crime organizado? Com a máfia em particular? Digo isso devido ao seguinte texto extraído, julho de 2016, de http://revistagalileu.globo.com/Revista/Common/0,,EMI291922-17770,00-CINCO+SEGREDOS+DO+VATICANO+REVELADOS.html: *Na manhã do dia 29 de setembro de 1978, o Papa João Paulo I foi encontrado morto em sua cama, apenas 33 dias após assumir o papado. Um ataque cardíaco foi apontado como a causa oficial da morte, mas não houve autópsia. Parece estranho? Após um escândalo que expôs a ligação da máfia italiana com o Banco do Vaticano, foi levantada a hipótese de que o presidente do banco, o padre Paul Marcinkus*[7]*, poderia estar envolvido na morte de João Paulo I. Sem perder tempo, Marcinkus fugiu para os Estados Unidos, pediu imunidade diplomática e ficou por lá. O mais inquietante é que mesmo com a sua conexão com a Máfia, com a possível morte do Papa e após ter causado um rombo no Banco do Vaticano, ele nunca foi indiciado. Sua frase mais conhecida? "A Igreja não funciona apenas de 'Ave Marias'".*

BASÍLICA DE SÃO APOLINÁRIO: Local onde foi enterrado o mafioso Enrico De Pedis (no destaque) em troca de dinheiro (Fotos: reprodução)

- A ICAR está, ou esteve, de fato ligada com a rede criminosa chama Magliana que durante

[7] Conhecido como o 'banqueiro de Deus' e assessor direto do papa João Paulo II, nasceu em 1922, faleceu em 2006. [Nota: Aquilino R. Leal]

duas décadas (1970-1990) comandou o crime organizado em Roma provocando a quebra do banco Ambrosiano controlado pela própria Igreja Católica?

- Notícias dizem que o chefe do grupo mafioso Banda de Magliana, Enrico De Pedis, assassinado em comparsas em 1990, foi enterrado ao lado de papas e cardeais; tais notícias informam que a ICAR teria recebido algo por volta de 450 mil euros através do cardeal Ugo Poletti (1914-1997), à época vigário-geral de Roma, para permitir tal incomum enterro[8]. Quanto de verdade há nisso?

Deve ser verdade pois o jornal O GLOBO, um periódico do Rio de Janeiro e de certa reputação e credibilidade, publicou matéria a respeito; tal matéria, abaixo reproduzida, foi extraída em julho de 2016 do link http://oglobo.globo.com/mundo/vaticano-teria-recebido-mais-de-1-milhao-para-enterrar-mafioso-em-basilica-4772569.

Vaticano teria recebido mais de R$ 1 milhão para enterrar mafioso em basílica

Chefe de gangue romana foi sepultado ao lado de papas na década de 90
por Michael Day / do Independent - 30/04/2012 9:00 / Atualizado 30/04/2012 11:23

MILÃO — O Vaticano enfrenta uma grande controvérsia sobre o enterro de um notório chefe mafioso ocorrido 22 anos atrás, com novas informações de que a Igreja teria aceitado um bilhão de liras (mais de R$ 1,245 milhão), a antiga moeda italiana, como pagamento de uma viúva para permitir o enterro de seu marido em uma basílica, ao lado de antigos papas.

Uma fonte da Santa Sé contou à agência de notícias italiana Ansa que "apesar da relutância inicial", o então vigário-geral de Roma, o cardeal Ugo Poletti, "face a um montante tão conspícuo, deu sua benção" para o controverso sepultamento de Enrico De Pedis, chefe do grupo mafioso Banda de Magliana, da capital italiana. O dinheiro teria sido usado em missões e na restauração da Basílica de São Apolinário, onde De Pedis foi colocado, ao lado de papas e cardeais, após seu assassinato em 1990.

As informações, que não foram comentadas pelo Vaticano, podem explicar como um notório criminoso foi enterrado em um local considerado sagrado. Na semana passada, para combater as crescentes críticas e ajudar a resolver o mistério que perdura sobre o assassinato há 20 anos, as autoridades do Vaticano decidiram retirar os restos mortais de De Pedis de sua cripta especial.

A pressão aumentou no início deste mês, quando o procurador Giancarlo Capaldo afirmou que os altos funcionários do Vaticano sabiam muito mais do que revelavam sobre as ligações do chefe da Magliana com a Santa Sé e sobre o suposto sequestro e assassinato de Emanuela Orlandi, filha de 15 anos de um funcionário do Vaticano, em 1983.

- Há pessoas que ainda estão vivas, e ainda estão dentro do Vaticano, que sabem a verdade — afirmou Capaldo.

Alguns acreditam que o pai de Emanuela tinha provas ligando o Banco do Vaticano, Istituto per le Opere di Religione, ao crime organizado, e que ela foi pega para mantê-lo em silêncio. A teoria é de que De Pedis, que foi morto a tiros em 1990, organizou o sequestro.

Nas últimas duas décadas, houve especulações de que os restos mortais de Emanuela foram postos junto ao túmulo do criminoso. Pietro Orlandi, irmão da adolescente, integra o grupo dos que pedem para que o túmulo seja aberto.

O Vaticano — que enfrenta fortes críticas após uma série de escândalos — negou as acusações e deu a entender que os investigadores poderão testemunhar a reabertura da cripta, em uma tentativa de aplacar os rumores.

- Parece que nada foi escondido e não há segredos do Vaticano a serem revelados — afirmou Federico Lombardin, porta-voz do Vaticano.

[8] Fontes http://www.blogdocelio.com/?page_id=1596 (acesso: julho/2016) e FOLHA UNIVERSAL 1.049 Ano 20, Nº 1.049, de 13 a 19 de maio de 2012, de onde também foi extraída a imagem. [Nota: Aquilino R. Leal]

Aparentemente, Enrico De Pedis será transferido para um destino menos badalado. O local deve ser decidido em um encontro. Mesmo que os restos mortais de Emanuela não sejam encontrados no túmulo, o mistério que ronda seu desaparecimento permanecerá.

Outras teorias sobre o destino de Emanuela também existem. Uma, mais palatável para o Vaticano, sugere que membros da Magliana a entregaram a extremistas turcos, que queriam usá-la como objeto de barganha para conseguir libertar Mehmet ALi Agca, o atirador turco que tentou matar o Papa João Paulo II em 1981.

Mas outras pessoas acusam Paul Marcinkus, o ex-chefe do Banco Vaticano que caiu em desgraça e que esteve envolvido com a falência do Banco Ambrosiano, o maior banco privado da Itália, em 1982.

Pouco depois de o escândalo vir à tona, o presidente do Banco Ambrosiano, Roberto Calvi, foi encontrado enforcado embaixo da ponte Blackfriars, em Londres.

Conclusão

Enquanto ninguém sana estas minhas primeiras dúvidas continuo afirmando: não é de hoje que o 'estado intocável' aparece nas manchetes degradantes; um antro de mafiosos usando bancos para lavagem de dinheiro e de pedófilos a infringir menores...

O estado de uma igreja cobarde, assassina...

"***Preconceitos são o bom senso dos poucos inteligentes***." (François Marie Arouet, o Voltaire [1694-1778])

Tradução publicada em Setembro de 2014 – Nº, 40 de Retales de Masonería
Tradução a cargo de Mario Lopez Rico
Disponível em http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.html **.**
Texto original fortemente alterado para atender os atuais propósitos.

Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

Gays en la Orden de Molay y en la Masonería - II

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·.H.·. Aquilino R. Leal es oriundo de Zamora (España), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoapolo@gmail.com.

Parte II de III

El hecho

Continuando con nuestros argumentos, no en respuesta a la indignación del Hermano Denilson Forato, en su mail recibido el 03 de febrero de 2014[1], reproducido en la parte I[2], pero si intentando mostrar cuan indigno fue y es el landmark XVIII. A nuestro entender un texto segregador que no encuentra respaldo alguno en el pasado más reciente y muchos menos en los días actuales.

Con el texto anterior (I), demostramos cuan segregador es el landmark XVIII, lo llevamos a cabo haciendo visible la presencia de la mujer y de los negros (como raza) en la Orden, ambos afrontando el mencionado landmark que tampoco permite, en teoría, el ingreso de un impedido o deforme en la institución…

No comprendemos tantos preconceptos en apenas dos o tres líneas…

¿Cuáles motivo por el que un discapacitado no pueda participar de los trabajos si es una persona digna? Incluso si su defecto le impide hacer algún "gesto" sería mucho mejor que ver un sinfín de Maestros Masones haciéndolo de forma equivocada. ¡Y muchos de ellos con comportamientos dudosos y sospechosos!

Una persona con una deficiencia auditiva, por ejemplo, es un candidato "defectuoso" y no puede ser iniciado según la concepción del hermano Forato, claramente expresada en el mencionado email por el firmado: *La situación es bien clara si leemos el Landmark XVIII – De acuerdo con este Landmark, los candidatos a la iniciación debes estar libres de defectos o mutilaciones, libres de nacimiento y mayores. Una mujer, un impedido o un esclavo no pueden ingresar en la Fraternidad.*(sic).

Visite el enlace http://www.freemasonrytoday.com/news/lodges-chapters-a-individuals/item/569-one-mason-and-his-dogs-not-complete-see-email-to-alex y fíjese en la historia de un masón sordo y sus perros guía, en verdad, perros oyentes de donde fue extraída la foto donde aparece John Broster, masón inglés, sordo desde los tres años debido a la difteria que le produjo irreparables consecuencias para toda la vida. En la foto está acompañado por Coppers, su primer perro oyente.

John se adaptó a su deficiencia y estudió en la Universidad de Broster formándose como contable. Se casó en 1968 con Mary y, después de su matrimonio, abrió su propia firma de contabilidad. Fue iniciado en la Logia Unanimity, 113, de la Gran Logia Unida de Inglaterra (GLUI) en 1970 donde ejerció como su Venerable Maestro en 1982, Tesorero entre 1987 y 1992 así como otros cargos en la Gran Logia Provincial. En 1977, se inscribió en un programa patrocinado por la GLUI, "Hearing Dogs for Deag People" siendo aceptado y recibiendo a Coppers, el primer perro-oyente entrenado para ayudar a un masón. Como John era Maestro Masón, era natural que su fiel compañero lo acompañase al templo, donde seguía el ritual y sabía cuándo sentarse y levantarse y era conocido por dar el aviso de ¡que hacer a algunos otros hermanos! En 2001, John y Coppers fueron fotografiados usando regalía masónica completa en el *"Preston Masonic Hall*". Coppers, Mary y John viajaban mostrando el lado caritativo de la masonería y lograban recaudar grandes sumas de dinero para el programa de perros-oyentes. En 2004, Coppers recibió un premio por trabajar más allá de su deber. Alerto a John una noche en la cual Mary tuvo un colapso salvándole así la vida. Gradualmente comenzó a trabajar para el matrimonio cuando comenzaron a tener problemas de salud y de movilidad. La vida masónica de Copper tuvo un final inesperado en julio de 2008. A los 13 años, anciano ya para un labrador, el viejo Copper no se retiró. John decía que era un perfeccionista y muy profesional en su trabajo. En noviembre de 2009, un nuevo perro-oyente, Hayden, fue designado para ayudar a John. Hayden tiene diferentes talentos y recibió el encargo de encontrar su papel, una vez que Copper era un perro inigualable, pero también sigue John en la logia y ya fue fotografiado con su regalía completa.

[1] Estamos escribiendo estas líneas en abril de 2014 (Nota de Aquilino R. Leal]

[2] Véase número anterior de Retales de Masonería (Nº 72 – Junio 2017)

¿Y ahora, paisano? El argumento es que este hecho tuvo lugar en al GLUI ¿Es la masonería de allí diferente a la de aquí? ¿A la de aquí en Brasil? En Brasil no habría sido iniciado por presentar un defecto físico ¿no es cierto? Vea lo que tenemos guardado en nuestro viejo y castigado HD:

El hermano César Frozza perdió una de las manos por amputación durante un accidente y por ello fue rechazado por la Masonería en el pasado. Pero eso no le hizo desistir. Cogiendo textos sobre masonería en la WEB, logro hacerse con planchas de mi autoría y comenzó a escribir solicitando la admisión en nuestros cuadros y yo le ayude a concretar ese sueño enviando apelaciones a los hermanos de Porto Alegre que, tras entrevistarse con él, percibieron la presencia de todas las condiciones necesarias para ser un valioso obrero.

César se encuentra en medio de la primera foto, en anexo[3]*, todo feliz por haber sido iniciado en la Logia Acácia Porto-alegresense en el grado de Aprendiz Masón, que rompió relaciones con el infame Landmark 18, con el apoyo del GM de la GLEMERGS.*

Un TAF
Ricardo Vidal

El texto reproducido a continuación nos da una idea del potencial del recién iniciado, del mutilado recién iniciado o del "defectuoso", parafraseando al hermano Forato.

Percepción personal sobre el proceso iniciático

Escribir sobre algo tan precioso en la vida de un hombre es para este humilde profesor un desafío al que faltan palabras para escribir delante de este simple papel que hace años fue un árbol que murió para dar sabor a este momento a través de este noble pedazo de hoja. Si, queridos e ilustres hermanos…Si tuviese que hablar ahora quizás no fuese tan complicado como osar escribir tan sublime momento condicionado en espacio y tiempo en determinada fecha y hora, minutos y segundos…Pues preciso escribir de manera continua y sin pausas, pues si pienso mucho puedo correr el riesgo de no ser auténtico en los sentimientos en alguna frase o palabra ya que la intelectualidad, aquí, no puede de manera alguna superar a la emoción que andará por medio de estas letras codo con codo con la luz de la razón y la salud mental de este hermano y profesor que narrará su iniciación, alto tan complejo como tratar de resumir en un texto toda idea del primer amor…

El día 13 de septiembre de 2012 – jueves – pasé el día con el corazón en la mano, imaginaba que el evento era filosófico y reflexivo, pero temí perder la vida, no por asesinato, sino de felicidad al ver la Luz. Al llegar al palacio estaba muy nervioso, muchas cosas pasaban por la cabeza, cuando las luces fueron apagadas y vi al hermano experto con capucha negra, y me vendó, sentí que estaba en la edad media, era mi momento de entregarme a las tinieblas. Las voces me iban guiando vendado, el corazón latía, sin embargo intentaba mantener la tranquilidad y la concentración par no fracasar en el desafío, perdí toda noción del espacio al ser vendado y al caminar se fueron también el tiempo y la seguridad, como un ciego entregado a su propia suerte.

Al subir las escaleras tuve la impresión de subir a mazmorras medievales, pues la escalera no terminaba, en un momento subía, bajaba, seguía recto, me agachaba, el camino parecía no tener fin…las voces dobles cesaron, permaneciendo solo la presentado como la del hermano sacrificador, fue puesto en un aposento y permanecí allí sentado, con los ojos vendados aguardando quieto e inmóvil, la sensación era de frío y extrañeza, pero la alegría de estar pasando por este momento me mantenía motivado y corajoso para enfrentar cualquier prueba…El hermano sacrificador regresa y sin poder mirarle, apenas con la voz grave guiándome, fue desvendando por un instante, la imagen era de un ambiente siniestro, una calavera, pan, taza con agua, sal, una vela encendida y otro elemento cuya naturaleza no identifiqué.

Comencé una reflexión profunda, el agua me recordó el elemento que simboliza la emoción, pero en conjunto con el pan me hizo recordar los momentos en los que pase hambre, y de como pocas cosas y tan simples nos mantienen vivos, la vela me hizo recordar que su estructura contiene cuatro elementos en si misma, fuego en la llama que estaba encendida, tierra por la cera, agua que es la cera derretida, aire que mantiene el fuego, me hizo recordar la importancia del Sol y de la Luna que iluminan nuestro planeta. El sal me hizo recordar el cuidado que debemos tener para medir nuestras actitudes y acciones y, por fin, la calavera. Esta si me condujo a un gran y largo viaje mental, visualicé mi muerte, mi cuerpo en un ataúd, mi desesperación al saber que si la muerte llegase mi esposa quedaría desconsolada, sin norte, visualicé como si la calavera fuera un espejo, mi infancia, adolescencia esperan-

[3] No incluímos su foto aqui para preservar imagen.

do mi padre que no aparecía y desapareció por años, mis cambios y amigos pasados, errores y aciertos, amores y desastres sentimentales, mi casamiento y mi sueño de ser padre antes de que la muerte, la mayor de las iniciaciones, fuera un hecho.

Pero apoyado en las frases escritas, sabía que el camino hacia la luz sería largo y arduo, más aun así opté por continuar, aunque con la duda de si al final de la iniciación no estaría frente a frente con Lucifer o Adonai. El hermano sacrificador regresa, sin mirar atrás recibo un cuestionario, un testamento con algunas preguntas…Seguro de mi certeza de querer formar parte de la misma sociedad en la que si inició el gran Voltaire y Bento Gonçalvez, respondí con firmeza, dejando claro que todo lo que tenía, hasta la ropa de mi cuerpo, en caso de muerte, sería de mi esposa, pues mi sueño de ser iniciado era profundo, por días batí en la puerta y con lágrimas en los ojos permanecí a la espera de merecer subir los peldaños de luz en otra logia y, mismo esperando, fui recusado. Mis ojos fueron vendados, por un tiempo más permanecí sentado e inmóvil, mi corazón era lo único claro y nítido que oía…

El hermano sacrificador me condujo por otro camino, parecía que era un corredor estrecho y con el techo bajo, hasta que fui conducido al templo, después de todo, las voces y diálogos, fui interrogado sobre diversos asuntos, derecho, educación, justicia, procuré no mostrarme nervioso y lego en relación a los asuntos indagados, pues no sabía lo que sería evaluado, a medida que respondía fui conducido en los viajes, y cada uno de ellos se reflejó de manera diferente, pues los tres me llevaron a un análisis de mi vida en diferentes periodos, con preguntas por parte de los hermanos que me hicieron repensar y evaluar conceptos personales que tenía que transmitir allí sin demora.

Mi intelecto consciente estaba siendo desafiado, y mi miedo en dicho momento ya no era la muerte, sino perder la oportunidad de ver la luz y a mis queridos hermanos a causa de un fallo motivado por las tinieblas de la ignorancia. En medio de las tinieblas de la venda había una luz interna aumentando, mi despertar consciente, diferente a cualquier religión, algo imposible de esclarecer en este papel mediante la alegría y el simbolismo de quien ha pasado por este proceso.

Mi decisión era unánime, pertenecer a la masonería fue mi elección, mi sueño de toda la vida y nada me haría volver atrás, estaba preparado para nacer de nuevo. Morir profano y nacer iniciado al ver la luz como un bebé que sale del vientre de su madre.

Tras hacer mi juramento con la segura convicción de que estaba oyendo la voz del venerable y mis palabras saliendo de mis propios labios, oí que la luz me sería dada, y en este momento, mi sentimiento era semejante al de novio que nunca ha visto a la novia, e incluso así siempre la amó por lo poco que supo y aprendió, por primera vez iría a ver su bello rostro, y mi felicidad y sorpresa fue inmensa…El venerable era mi querido hermano en el más pleno sentido de la palabra, amigo, y padrino Arthur Aveline, como me alegré de ver al noble hermano. El techo del templo me hizo recordar el paraíso por el azul celeste, el piso cuadriculado, el ojo del gran arquitecto, todo lo que siempre soñé ver, estar, rostros amigos como el de Salgado que conocí en su empresa y el de Xavier con quien tuve el honor de discutir de política y tomarnos junto un cappuccino, entre nuevos y queridos hermanos que me estaban felicitando y cumplimentado, en ese momento note que estaba ganando una segunda familia, el amor fraterno era abundante en el ambiente, creía que me iba empachar de felicidad, quería que mi padre pudiese verme en este momento, pero infelizmente eso era imposible, sabía que si aprendiese a ser un buen trabajador, vería a mi hijo pasar por esto.

Recibí mi mandil de aprendiz, aprendí el toque, la marcha, el triple abrazo, un par de guantes que con cariño di a mi esposa como agradecimiento por su apoyo, compañerismo y confianza en mi, pero el gran descubrimiento esta encima de cualquier secreto masónico y de cualquier grado de elevación o exaltación, el gran misterio que nos une tanto, si queridos hermanos, hoy participo de ese nos, es el amor fraterno, la ambición no por el dinero, poder o conocimiento, sino por la libertad, la igualdad y la fraternidad de nuestra humanidad. El amor fraterno de los hermanos es el mayor presente que un iniciado puede recibir al nacer a la luz.

Cesar Fernando Frozza Rodrigues
Porto Alegre, 10 de octubre de 2012

Carta del padrinho virtual del Prof, César

Apreciado Prof César

El día 13 de septiembre próximo será un día grandioso no solo para ti sino también para todos los hermanos que están acompañando o envueltos directamente en tu proceso de iniciación en la Masonería, especialmente los obreros de la logia Acácia Porto-Alegrense, en la cual serás aceptado como Aprendiz Masón. En ese día estaremos dando también un paso más para eliminar esta mancha que no tiene sentido continuar presente en nuestros reglamentos y que todo auténtico masón desea ver borrada – el landmark 18 – del que además nadie sabe exactamente cual es la razón de su preconceptuosa existencia. He ahí un bello tema para que lo explores y lo dejes por escrito en un futuro próximo.

Hace ya más de un año que me envías mensajes exponiendo tu deseo de ingresar en la Masonería. Sin conocerte, sentí tu honestidad en las palabras que me vienes escribiendo y debo confesar que ellas transmitieron una sinceridad que tocó mi corazón y el de otros masones. Envíe un resumen de nuestras conversaciones a los hermanos de Porto Alegre y ellos, movidos por los mismos sentimientos, entraron en contacto contigo y después dieron inicio a un proceso de asociación seguros, como yo, de estar escrutando a un hombre dueño de las cualidades morales que corresponden al perfil del obrero que la Masonería desea – y precisa – que trabaje en sus oficinas. Yo digo que precisa porque nada es sin sus miembros, y esto debe parecer obvio a cualquier persona madura. Una sociedad es mala cuando sus miembros son corruptos y buena cuando sus individuos son íntegros. He ahí la razón de ser rigurosos en nuestras investigaciones, y también el porqué de la supervivencia de la Masonería a tantas persecuciones en sus tres siglos de existencia especulativa. Es notorio que tenemos elementos indignos conviviendo con nosotros, que consiguieron burlar nuestros sistemas de vigilancia para mucho después revelar sus verdaderas caras y sus recónditas intenciones; pero felizmente son una minoría, pues de lo contrario ya habríamos dejado de existir. ¿No sucede lo mismo en la sociedad?¿Cuantas veces ya fuimos traicionados, varias veces, por hombres y mujeres que elegimos en las urnas?

La logia es el segundo hogar del masón; es un rincón de experiencias gratificantes y de recuerdo felices que cargamos durante el resto de nuestras vidas. Es un centro de aprendizaje en el cual todos actúan como profesores y alumnos, buscando el enriquecimiento mutuo. Es también el lugar donde una vez que otra sufrimos decepciones, por causa de actos indignos practicados por ciudadanos que de masones solo tienen el nombre inscrito en nuestros libros de registros. Por lo tanto, mi casi hermano César, está ingresando en el local más sagrado de los masones. La salud, el bien estar, y el progreso de este refugio silencioso dependerá de ti y de otros que un día vendrán abrillantar nuestras columnas. Es preciso que percibas bien la importancia del paso que estás presto a dar y la responsabilidad de tu padrino, que será responsable de ti hasta el día que alcances el sublime grado de Maestro Masón.

Fuiste aprobado en el primero de los test, que es el de la asociación, y tu ardiente deseo de convertirte en uno de nosotros será satisfecho en breve. Lo más difícil, sin embargo, vendrá después, cuando en situaciones delicadas que el destino te presentará tengas que escoger entre honrar o traicionar los compromisos que como masón tienes obligación de asumir. Por eso deseo repasar algunos puntos de la mayor importancia que tu padrino ya debe haber comentado contigo, pero empleando otras palabras.

"Mi querido señor

No confunda la antigua y auténtica francmasonería con ciertos grupos de hombres, tal vez de logias, que usurparon este nombre y que, por medio de artificios quiméricos, han sacado provecho de vuestro tiempo, de vuestra inteligencia y de vuestro dinero.

No es mi deseo penetrar en lo íntimo de vuestro corazón. En el caso, sin embargo, que la vanidad, la curiosidad o métodos persuasorios os hayan traído hasta nosotros, o, incluso, la esperanza de adquirir dones sobrenaturales que fuera de nuestra institución fuesen imposibles de lograr, vuestras expectativas serán bastante frustrantes. Un hombre sensato que se aproxima a nosotros, con la intención de vincularse a nuestra conocida institución, no debe tener en la mente otra cosa que no sea la Virtud, el Honor, la Fraternidad y el bien estar de la sociedad"

Friedrich Ludwing Schroeder (1744-1813) – Gran Maestro de la Gran Logia de Hamburgo

Innumerables son los motivos que llevan a un hombre solicitar el ingreso en la Masonería. Unos lo hacen pensando en sacar algún rédito financiero a costa de hermanos más pudientes con los que va a convivir, otros por la ayuda que espera recibir en momentos de infortunio o peligro; unos alimentando la falsa creencia de que van a

aprender secretos que los volverán poderosos, otros atraídos por condecoraciones, galardones y títulos que creen que harán de ellos personas destacadas de la sociedad; unos pensando solo en hacer buenas amistades, otros para matar la soledad. Pocos, infelizmente, son los que procuran asimilar y poner en práctica sus sabias enseñanzas; pocos son lo que se preocupan en estudiar las verdades contenidas en las obras luminosas que nuestros filósofos y científicos diseminaron por el mundo; pocos son los que manejan nuestras herramientas para hacer avanzar la sociedad en la cual vivimos, pocos son lo que tienen coraje de abrir los ojos para ver el funcionamiento de la leyes que la Ciencia nos muestra, pocos son los que tienen coraje para combatir el dragón de la superstición y los preconceptos que los esclavizan o impide el progreso de la civilización, y pocos son lo que nutren un amor sincero por la verdad. ¡Mas estos pocos valen por miles, quizá por millones! Benjamín Franklin y Alexander Von Humboldt son dos pruebas elocuentes de esto.

Los hermanos de Acácia Porto- Alegrense, practicante del Rito Moderno – un rito agnóstico por excelencia – esperan que usted venga a ser uno de estos raros masones que acabo de citar, aun está a tiempo de retirarse del camino que ha escogido recorrer, caso no se sienta con fuerza suficiente para atender a nuestras expectativas y honrar la confianza que depositamos en usted.

Infelizmente, a causa de la distancia que nos separa, no podré estar presente el día de su iniciación, pero mi mayor deseo es que seas muy feliz en este nuevo capítulo que se abre en su vida.

Un triple y fraternal abrazo
RICARDO VIDAL

(…) El ingreso del ahora Aprendiz César fue una victoria contra el preconcepto, el atraso y la ignorancia. Y tenemos muchas lecciones que aprender de todo ello. Una de ellas es que un equipo formado por no más de cinco hermanos unidos en torno a un mismo ideal es capaz de llevar a cabo una tarea que 150 mil masones nunca tuvieron la voluntad y coraje de realizar. Otra lección es que el episodio dejo muchos corazones felices, conmovió el Brasil masónico de norte a sur, convirtiendo la abolición del infame Landmackey 18 un proceso irreversible. Otras lecciones aún están por venir, y quien las va a dar será el hermano César, esto es, suponiendo que todo lo que él me dijo sobre si mismo sea verdad. E incluso si algún día el frustra nuestras expectativas lo que valió fueron las actitudes que tomamos en el sentido de construir una masonería mejor.

Un TFA
Ricardo Vidal

¿Y ahora que paisano? ¿Y ahora Forato?

Para cerrar esta parte dejamos la siguiente pregunta: caso algún Hermano sufra algún accidente que le mutile parcialmente el cuerpo, imposibilitándole realizar alguna seña, por ejemplo, ¿dejaría de poder asistir a las Sesiones? ¿Dejaría de ser hermano? ¿De ser masón? Seguramente la respuesta será un sonoro NO. Cae, entonces, por tierra el flaco argumento de la necesidad de estar libre de alguna especie de mutilación para frecuentar las Sesiones, imposibilitando para realizar algún señal, toque, etc

¡Abajo el landmark XVIII!

"**Aprendemos a volar como los pájaros, a nadar como los peces, pero no aprendimos a convivir como hermanos**" [Martin Luther King]

En el próximo número la III parte (y última) de esta interesante serie, al menos estamos interesados en que usted nos siga leyendo el mes que viene.

Libro del mes

Ficha técnica

Título…… El escocismo masónico
Subtitulo…Una perspectiva histórica
Autor…… Iván Herrera Michel

Páginas…..176 pág
ISBN…….. 978-84-937078-8-0
Tamaño…. 14 x 21 mm

Publicado…11 de febrero de 2017
Precio……..11.99 €

Enlace: http://www.masonica.es/libro/el-escocismo-masonico_9054/

Descripción

Nueva edición revisada. Historia del rito escocés antiguo y aceptado y de sus supremos consejos. Una perspectiva histórica magistralmente expuesta por el gran referente masónico de Latinoamérica Iván Herrera.

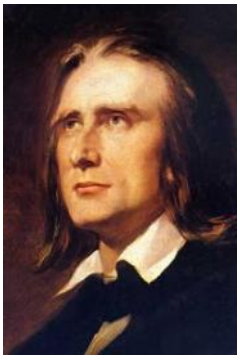
A manera de enfoque | 17
Prólogo a la primera edición | 21
Genealogía de los rituales masónicos | 25
La jurisdicción escocista del norte y el sur de Estados Unidos | 29
Los cuatro grupos escocistas del mundo | 43
La mixticidad en el Escocismo | 61
La masonería femenina y el REAA | 65
La Franja Simbólica del Rito Escocés Antiguo y Aceptado en Estados Unidos | 71
La cuestión templaria en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado | 91
La extensión del Rito Escocés Antiguo y Aceptado | 105
Hacia una bibliografía básica sobre el REAA | 125
Bibliografía | 133

Sobre el autor

Iván Herrera Michel, abogado y escritor colombiano. Presidente de la Federación Americana de Supremos Consejos del Rito Escocés. Antiguo y Aceptado. Grado 33. Miembro del Supremo Consejo OMEGA del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para Colombia. V Orden del Rito Francés. Canciller de la Federación Colombiana de Logias Masónicas. Autor de libros como Historia de la Masonería, El toque y la palabra, El Escocismo masónico y Las herramientas masónicas. Miembro del Consejo Editorial de la revista CULTURA MASÓNICA

Masones célebres

Franz Liszt



Curriculum Masónico

Iniciado: 18 de Septiembre de 1841 en la Lodge Zur Einigkeit (Francfurt)
Compañero y Maestro: Febrero de 1842 en la Lodge Eintracht, Berlin

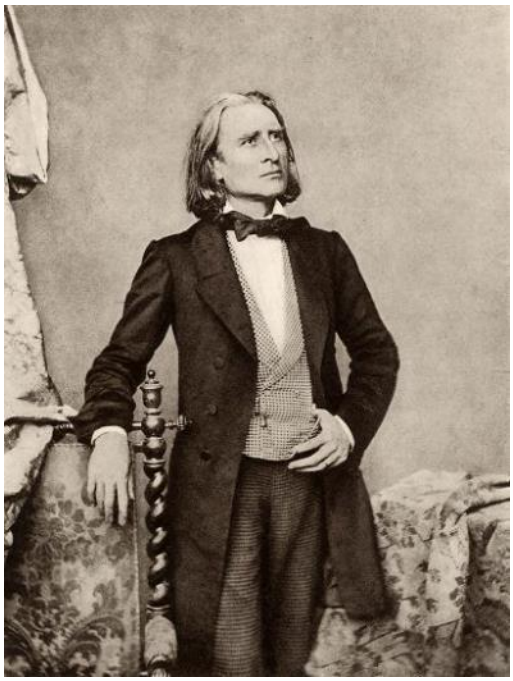
Biografía

Franz Liszt vio la luz en Raiding, Imperio austríaco, el 22 de octubre de 1811. Fue un compositor austro-húngaro romántico, virtuoso pianista, profesor, director de orquesta y franciscano seglar. Su nombre en húngaro era Liszt Ferencz, según el uso moderno Liszt Ferenc, y desde 1859 hasta 1865 fue conocido oficialmente como Franz Ritter von Liszt.

Liszt se hizo famoso en toda Europa durante el siglo XIX por su gran habilidad como intérprete. Sus contemporáneos afirmaban que era el pianista técnicamente más avanzado de su época y quizás el más grande de todos los tiempos. También fue un importante e influyente compositor, un profesor de piano notable, un director de orquesta que contribuyó significativamente al desarrollo moderno del arte y un benefactor de otros compositores y artistas, intérpretes o ejecutantes, en particular de Richard Wagner, Hector Berlioz, Camille Saint-Saëns, Edvard Grieg y Aleksandr Borodín.

Como compositor, fue uno de los más destacados representantes de la Nueva Escuela Alemana («Neudeutsche Schule»). Compuso una extensa y variada cantidad de obras para piano (rapsodia, estudios, transcripciones, etc.), en estilo concertante para piano y orquesta y también una extensa producción orquestal. Influyó a sus contemporáneos y sucesores y anticipó algunas ideas y tendencias del siglo XX. Algunas de sus contribuciones más notables fueron la invención del poema sinfónico, desarrollando el concepto de transformación temática como parte de sus experimentos en la forma musical, y hacer desviaciones radicales en la armonía.

Falleció en Bayreuth, Imperio alemán, el 31 de julio de 1886.



La Gran Logia de New York rompe relaciones con la Gran Logia de Escocia
Fecha de recepción: 09 de Mayo de 2017

El pasado 04 de Mayo de 2017 la Gran Logia del Estado de New York ha roto relaciones con la Gran Logia de Escocia. ¿La razón? La histórica práctica (la primera vez que se tiene noticias fue en 1725) de regularizar miembros expulsados de una Obediencia reconocida.

La Gran Logia de New York y la Gran Logia de Escocia poseen logias en el Líbano. Hace unos años, tres miembros de una logia libanesa de la Gran Logia de New York fueron irradiados disciplinariamente. Según la Gran Logia de New York, no pasó mucho tiempo antes de que fueran regularizados en una logia de la Gran Logia de Escocia y, aparentemente, promovidos a puestos de Grandes Oficiales de la Gran Logia de Distrito del Líbano.

IV Asamblea de la GLUA
Fecha de recepción: 03 de Junio de 2017

La IV Asamblea de la GLUA (Grandes Logias Unidas de América) se celebró en la ciudad de Córdoba, en Argentina, los días 22, 23 y 24 de junio del 2017. La misma contó con los auspicios de la GRAN LOGIA SIMBOLICA ARGENTINA y su Gran Maestro el Muy Respetable Hermano Máximo Calderón, quien en su calidad de Vocal del GLUA fué el Coordinador General.

Los eventos tuvieron lugar en el Gran Hotel Dorá Córdoba, situado en el casco céntrico de la ciudad.

Gran Cónclave de la Gran Logia de España
Fecha de recepción: 03 de Julio de 2017

Alrededor de un centenar de hermanos han asistido a la reunión del Gran Cónclave de la Gran Logia de España, durante dicho evento se acordó la concesión de la Medalla del Fundador con distintivo rojo al Respetable Hermano Jesús Soriano. En la actualidad, tan solo los Muy Respetables Hermanos Óscar de Alfonso y Tomás Sarobe, están en posesión de la más alta distinción que puede conceder la Gran Logia de España.

Fuentes:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Diario masónico (www.diariomasonico.com)

Diccionario masónico

LIBERUM ARBITRIUM

Expresión latina que significa «juicio libre», frecuentemente empleada para referirse a las doctrinas medievales de la libre elección y el libre albedrío. Aparece en el título de la obra seminal de Agustín titulada De libero arbitrio voluntatis (traducida por lo general como Sobre la libre elección de la voluntad) y en muchos otros textos medievales (por ejemplo, Tomás de Aquino en la Summa theologiae I, pregunta «si el hombre tiene capacidad para la libre elección [liberum arbitrium] »). Para los pensadores medievales, un juicio (arbitrium) «de la voluntad» era una conclusión del razonamiento práctico –«yo haré esto» (y de aquí una elección o decisión)– en oposición a los juicios «del intelecto» («esto es el caso»), donde se incluye el razonamiento teórico.

SABIDURÍA

Comprensión de los principios últimos de las cosas que sirve como guía para vivir una vida genuinamente humana. Desde los presocráticos hasta Platón fue una noción unificada. Aristóteles introdujo una distinción entre la sabiduría teórica (sofía) y la sabiduría práctica (frónesis), siendo la primera la virtud intelectual que nos pone en disposición de captar la naturaleza de la realidad en términos de sus últimas causas (metafísica), y la segunda la suprema virtud práctica que nos pone en disposición de juzgar correctamente sobre la dirección de la vida. La sabiduría teórica apela a una oposición entre la comprensión profunda y la información lata, mientras que la sabiduría práctica apela a una oposición entre el buen juicio y la mera facilidad técnica. La distinción entre sabiduría teórica y práctica persistió a lo largo de la Edad Media y aún en nuestros días, como pone de manifestó nuestro uso del término «sabiduría» para designar tanto el conocimiento más elevado como el buen juicio en cuestiones de conducta.

RACIONALISMO

Postura según la cual la razón tiene prioridad sobre otras formas de adquisición de conocimiento, o, más aún, que es el único camino al conocimiento. La mayor parte de las veces se la encuentra como una concepción en epistemología, en donde se opone tradicionalmente al empirismo, la tesis de que los sentidos son básicos para el conocimiento. (Es importante distinguir aquí el empirismo acerca del conocimiento del empirismo acerca de las ideas o los conceptos; si el primero se opone al racionalismo, el segundo se opone a la doctrina de las ideas innatas.) El término aparece también en filosofía de la religión, donde puede designar a quienes se oponen a la tesis de que la revelación es básica para el conocimiento religioso, y en ética, donde puede designar a quienes se oponen a la tesis de que los principios éticos se fundamentan o derivan de la emoción, la empatía o algún otro fundamento no racional

Relax

Preguntas de Masonería

El 03 de Julio de 1777, en Francia, su Gran Logia crea algo de gran importancia entre los masones ¿Qué és?

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior: *El 7 de septiembre de 1922 nace el fundador de la Orden DeMolay en Brasil ¿Qué puede decirnos sobre él?.*

El dia citado nace el hermano Jorge Alberto Mansur, fundador de la Orden DeMolay en Brasil. Nacido em Vargem Alegre (Rio Janeiro - Brasil), Mansur luchó en la década de 1970 para fundar el primer núcleo de la institución DeMolay en tierras brasileñas, el Capítulo Rio de Janeiro nº 001. Mas tarde, fue un gran incentivador de otros varios capítulos, destacando la zona del Nordeste, donde ayudó al masón potiguar Francisco de Assis Santiago a fundar el Capítulo de Caicó.

Tuvo conocimiento de la existencia de la Orden DeMolay al leer "The New Age – July 1969", un trabajo commemorativo del cincuentenario de la Orden. Desde ese momento no paró hasta logra que la Orden tuviese presencia en Brasil. Cinco años depués, en 1979, el entonces Gran Maestro Internacional C.C. "Buddy" Faulkner autorizó Mansur a fundar la Orden DeMolay en Brasil, nombrándole, en 1980, miembro del "Supremo Conselho Internacional e oficial executivo da Ordem DeMolay para o Brasil."

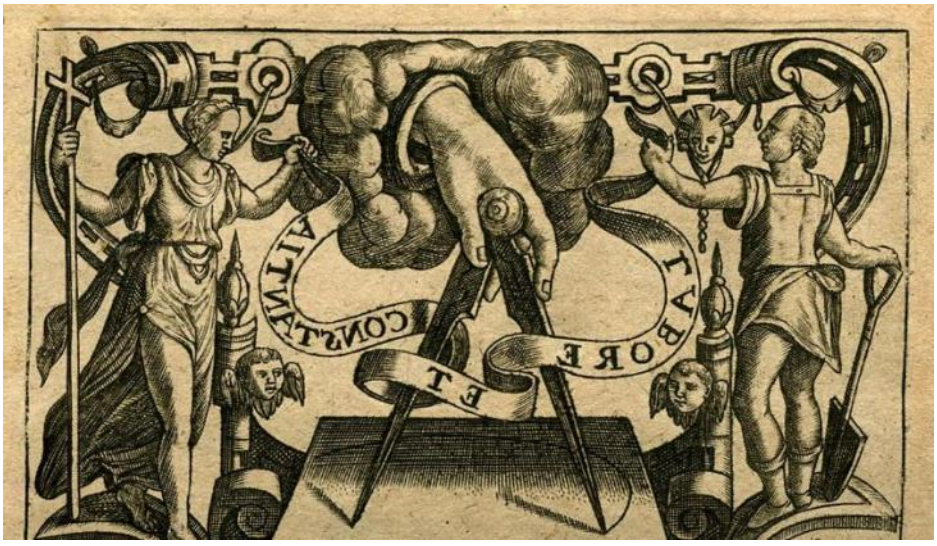
Mansur falleció el 17 de Julio de 2012 y el "Supremo Conselho da Ordem DeMolay para a República Federativa do Brasil" decretó luto de tres dias en su memoria.

[Información proporcionada por un hermano brasileño miembro de la "Loja de Pesquisas Maçônicas do Brasil", en Londrina, Estado de Paraná]

El Querido Hermano Edison Gallego nos ha enviado también otra respuesta que se encuentra disponible para quien la desee consultar en el siguiente enlace: https://goo.gl/C6vqy9

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en los libros "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes (Cronología masónica) y "Efemérides masónicas" (Efemérides masónicas)

Fotos y documentos masónicos



Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

¿Por qué a las personas les huelen los pies?

Pasatiempo 2

¿Puedes darme una respuesta a esto?

Puse mi reloj de pulsera en hora exacta a las 22 horas de acuerdo con los valores indicados en el lugar *http://www.horacerta.com.br*. Al día siguiente verifique que mientras en el lugar decían que eran las 22 horas, mi reloj electrónico de pulsera marcaba una hora más, es decir, las 23 horas. Llegué a la conclusión de que nuestro reloj en cuestión se atrasa. ¿Estoy en lo cierto?

Pasatiempo 3

¿Por qué el número 7 está tan presente en el día a día de la gente?

Pasatiempo 4

Un ciclista aficionado calcula que si pedalea a 20 Km/h llegará a su destino una hora después del medio dia y con ello llegaría tarde a su trabajo. Al pedalear a 30 Km/h llegaría a su puesto de trabajo una hora antes del medio día.

¿A qué velocidad debe pedalear para llegar a su destino exactamente al medio día?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales
retalesdemasoneria@gmail.com o coordinador@retalesdemasoneria.com

Soluciones al número anterior – Junio 2017

(Para su comodidad repetimos el enunciado del pasatiempo)

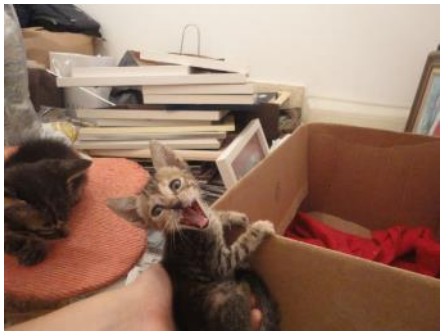
Pasatiempo 1

¿El chocolate que se vuelve blanquecino está estropeado?

Solución

No. El chocolate con aspecto blanquecino ha sufrido la acción del calor. Uno de los principales componentes del chocolate es la manteca de cacao, cuando el producto es expuesto a temperaturas por encima de los 28 ºC, se ablanda y la manteca se separa del cacao. Esta manteca permanece concentrada en la superficie del chocolate incluso si este vuelve a endurecerse al bajar la temperatura.

Pasatiempo 2



Es del conocimiento de la mayoría que en el 2005 nos mudamos desde la gran ciudad de Rio de Janeiro, Brasil , a una pequeña ciudad del interior, Lima Duarte, en el Estado de Minas Gerais, Brasil. Allí aprendimos muchas cosas útiles en el campo, una de ellas fue como tirar leche de una gata. ¿Y el lector? ¿Saco cómo proceder en tal caso?

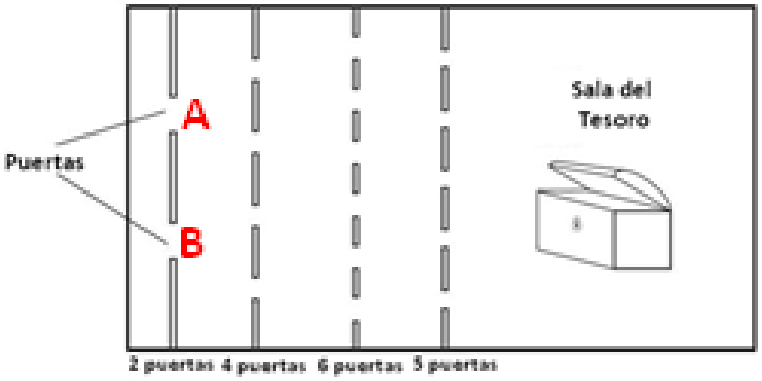
Solución

¡Esta es demasiado fácil! Basta coger el recipiente con la leche y tirarlo a un lado. Claro que también puede guardarlo

Pasatiempo 3

Considerando las puertas existentes ¿Cuantos caminos son posibles para llegar a la sala del tesoro?

Solución



Una vez en la primera antecámara, usted se encuentra con dos puertas, es decir, con dos opciones (A o B); si opta por la opción A, otras cuatro posibilidades son posibles; pero si opta por la B también son posibles otras cuatro; por lo tanto, hasta este momento existen 2 x 4 = 8 posibles caminos para poder llegar a la tercera antecámara.

Para poder pasar a la cuarta antecámara tiene a su disposición 6 puertas, es decir, por cada una de las 8 posibilidades anteriores puede optar a otras seis vías de acceso; de este modo, la cantidad total de posibles caminos se convierte en 2 x 4 x 6 = 48 trayecto posibles para alcanzar la cuarta antecámara. Como desde este lugar podemos elegir entre 5 caminos para llegar al tesoro, tenemos que para cada opción anterior existen cinco nuevas opciones, lo cual se traduce en un total de 2 x 4 x 6 x 5 = 240 posibilidades.

Por lo tanto, existen 240 maneras diferentes – caminos – de llegar hasta la cámara del tesoro.

Pasatiempo 4

En una carrera de 2.000 metros, Aquilino, Mario y Regis corren a unas velocidades constantes. Aquilino llega en primer lugar, 200 metros por delante de Mario y 290 metros por delante de Regis. Cuando Mario alcanza la meta ¿Cuántos metros de distancia le sacaba a Regis?

Solución

Aplicar aquí las formulas clásicas de la cinemática no es realmente necesario ni lo más adecuado; emplear la clásica $S_f=S_i+v.t$ y sus variantes pueden complicar mucho la solución. Sin embargo, dado que la velocidad es constante el sistema es lineal y puede aplicarse al mismo todas las consideraciones pertinentes, en especial la proporcionalidad, de modo que si en los 1800 metros (2000 – 200) recorridos por Mario ha conseguido estar 90 metros por delante (290 – 200) la cuestión de determinar la distancia a los 2000 metros se reduce a una simple regla de tres

1.800 90
2.000 x → x = 100

Por lo tanto, cuando Mario cruce la línea de llegada, estará 100 metros por delante de Regis.

Pero como sé que tú eres un fanático de la física, particularmente de la cinemática, vamos a dar la solución más académica ahora mismo.

Sean t_A y t_M los tiempos que Aquilino y Mario demoraron, respectivamente, para completar la distancia de 2.000 metros. Calculemos cuanto corrió Regis durante el tiempo t_M (tiempo de llegada del corredor Mario), representemos esa distancia por S_R y las velocidades de Mario y del propio Regis por v_M y v_R respectivamente.

La distancia recorrida por Regis cuando Mario alcanzó la llegada viene dada por

$$S_R = v_R . t_M$$

Pero $t_M=2000/v_M$ (tiempo utilizado por Mario para recorrer los 2.000 metros). Así

$$S_R = v_R . t_M = v_R . (2000/v_M) = 2000. v_R / v_M . \qquad [I]$$

Cuando Aquilino vence al recorrer los 2.000 metros em el tiempo t_A, Regis recorrió 1.710 metros (2000-290) y Mario 1.800 metros (2000-200), por tanto, aplicando la clásica $S_f=S_i+v.t$:

$1710=v_R.t_A$ (caso Regis) y

$1800=v_M . t_A$ (caso Mario)

La razón v_R / v_M entre las dos últimas expresiones superiores es numéricamente igual a 1700/1800. Substituyendo em la expresión [I] tenemos:

$S_R=2000.(1710/1800)=1900$. Así cuando Mario cruzó la línea de llegada Regis había recorrido 1.900 metros, esto es, estaba 100 metros detrás del.

Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://www.masoneria-aragonesa.es/

http://hiramabif.org

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

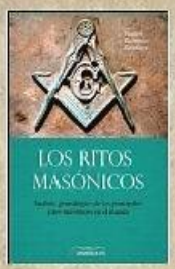
En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración... Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad...

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad... En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

masonica.es®

EDICIONES DEL ARTE REAL



MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.

Mas de 300 titulos en catálogo.

Visite nuestra web en

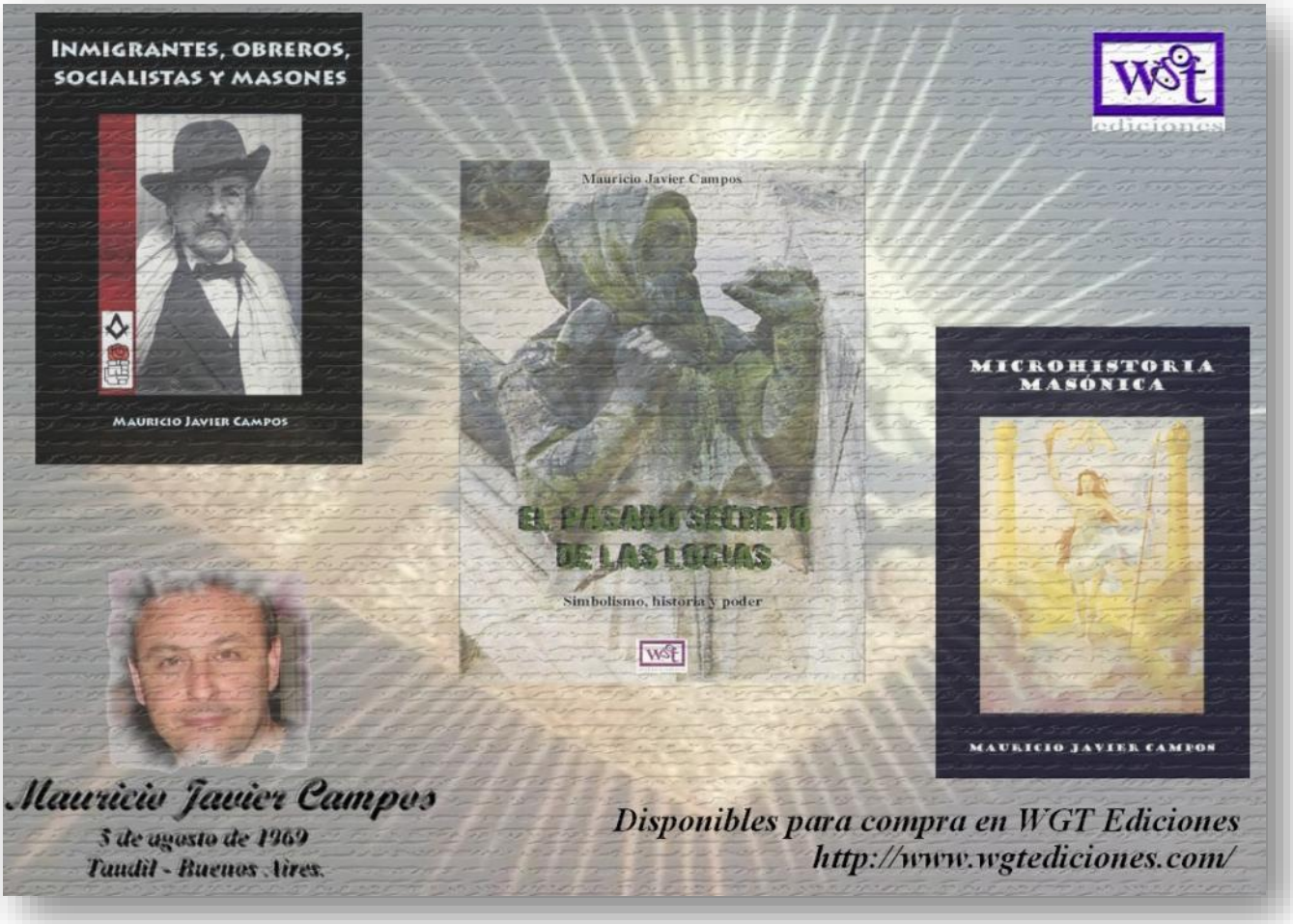
HTTP://MASONICA.ES

El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.

Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.

Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/


INMIGRANTES, OBREROS, SOCIALISTAS Y MASONES
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
EL PASADO SECRETO DE LAS LOGIAS
Simbolismo, historia y poder
MICROHISTORIA MASÓNICA
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
5 de agosto de 1969
Tandil - Buenos Aires.
Disponibles para compra en WGT Ediciones
http://www.wgtediciones.com/

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

FreemasonShop

Ofertas de este mes:

-15%

* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS

55,00 €*
Ref: WM-REAA/01

55,00 €*
Ref: WM-EMUL/01

84,00 €*
Ref: SCG33-9GR/01

65,00 €*
Ref: MMM-MA/01

A estos artículos se les aplicará un **15 %** de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (**fmasonshop@gmail.com**) poniendo en asunto la referencia: RdM062013 y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masoneria.

Espacio disponible gratuito para su publicidad.

Media página o ¼ de página.

Contacte con la administración

En el próximo número

El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes de Abril te ofreceremos, entre otros, este contenido.

Las columnas masónicas y la leyenda de Hiram (1 de 2)
Por el QH Nelson Ospina

"Los vínculos de la Masonería con la tradición Judeo-cristiana no son simples referencias accidentales, como sí el nombre de Hiram hubiera sido tomado del Antiguo Testamento como un simple artificio para crear el Mito Masónico. Como tampoco son arbitrarios los nombres que le damos a las dos columnas del Templo Masónico, idénticos a los nombres de las columnas del Templo de Salomón, Jakim y Bohaz. ¿Será acaso todo esto una fantasía artificial, apenas literatura? ¿O de pronto hay una historia simbólica e iniciática?"

Melquisedec y el misterio del fuego
Por el QH Manly Palmer Hall

"...Desde los tiempos primitivos, el hombre ha venerado al fuego sobre todos los demás elementos. Hasta el salvaje más inculto parece reconocer en la llama algo que se asemeja estrechamente al volátil fuego que arde en su propia alma. La misteriosa, vibrante, radiante energía del fuego que estaba más allá de su capacidad de análisis; pero, sin embargo, sentía su poder. El hecho de que durante las tormentas el fuego descendía en rayos poderosos desde el cielo, abatiendo árboles y causando destrucción, hizo que los hombres primitivos reconocieran en su furia la ira de los dioses. Luego, cuando el hombre personificó los elementos y creó los numerosos Panteones que ahora existen, colocó en manos de la Suprema Deidad la antorcha, el rayo o la espada flamígera, y sobre su cabeza una corona, cuyas puntas doradas simbolizaban los flamígeros rayos del Sol. Los místicos han descubierto que la adoración del Sol se remonta a la primitiva Lemuria, y la del fuego, a los orígenes de la raza humana. En verdad, el elemento fuego controla hasta cierto punto los reinos animal y vegetal, y es el único elemento que puede subyugar a los metales. Consciente o instintivamente, todo ser viviente honra al astro del día..."

The Bible and Freemasonry
By Cyril K. Harris

"...Let us begin our journey by contemplating the basic Biblical method of pointing a moral from the working tools of a craftsman, an exercise we engage in at all our meetings. The plumb line, a string with an attached weight for testing the perpendicularity of a wall, is used half-a-dozen times in Scripture to illustrate the lack of uprightness displayed by the people and their deviation from that which is straight. These metaphors borrowed from the builder's art are utilized by the Prophets Isaiah and Amos, and mentioned in the Book of Kings and Lamentations...."

O exodo motejado (5 de 11)
O caro Irmão Aquilino, apresenta um trabalho em once entregas sobre o exodo. Acreditamos que os leitores de fala portuguesas acharám a serie muito interessante e, os que leen portugues sin ser brasileiros ou portugueses, também o van achar digno de ler.

"*Se você é do tipo que acredita em tudo que lê sem a preocupação de averiguar, ainda que superficialmente, o que foi escrito ou é dito; se você é do tipo que deixa de lado a lógica em suas análises; se você é do tipo que vive das ilusões religiosas, comumente designadas por fé; se você espera a vinda do messias; se você é do tipo que acredita, entre outros, na existência mitos tais como Sherlock Holmes apenas por ter lido os escritos de Arthur Conan Doyle, ou mesmo de Jesus Cristo por ter lido a Bíblia; se você está às voltas com a apofenia /pareidolia.... se você é apegado a crenças e, finalmente, se você se encaixa em alguma das situações expostas, a minha advertência: RETIRA-TE! NÃO LEIAS O TEXTO A SEGUIR E OS QUE ESTÃO POR VIR.*"

NO DEJE DE LEERNOS EL MES QUE VIENE

YA ESTAMOS TRABAJANDO PARA USTED

retalesdemasoneria@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com